



COLLEZ. ROM.

18  
A

185

BIBL.

V.E.



1<sup>th</sup> w

his name

11

India

13/10

11/10

11/10  
069

QO 18. A. 185

BUEE 063705

29 apr.

# INDICE

## DELLE STAMPE

Intagliate in Rame a bulino,  
e in acqua forte

*Esistenti nella Stamperia*

DI DOMENICO DE' ROSSI

E R E D E

DI GIO. GIACOMO

Appresso Santa MARIA della Pace  
in ROMA.

*Co' loro prezzi secondo corrono al presente,  
valutati a moneta Romana di scudi, e ba-  
jocchi, e con un'altr'Indice particolare in fi-  
ne, de' Capi più principali, e de' nomi de'  
Pittori, fatto per maggior comodo degli  
Studiosi dell'Antichità, e del Disegno.*



IN ROMA, MDCCXIV.

---

*Con licenza de' Superiori.*

**REIMPRIMATUR**

**Si videbitur Reverendissimo Patri Magistro  
Secri Palatii Apostolici .**

**N. Caracciolus Archiepisc. Capue  
Vicesgerens .**



**REIMPRIMATUR.**

**Fr. Gregorius Selleri Ordin. Præd. Sac. Pal.  
Apost. Magister .**

# IL MERCURIO<sup>3</sup> GEOGRAFICO,

Ovvero Guida Geografica in tutte le parti del Mondo, secondo le tavole del Sansone, del Baudrand, di Jacopo Cantelli, e d'altri, intagliato a bulino in fogli reali grandi, e diviso in due Tomi.

## TOMO PRIMO.



- 1 Planisfero del Globo celeste di Francesco Brunacci.
- 2 Planisfero terrestre distinto in due planisferi del Sansone.
- 3 Imperio Romano.
- 4 Parte Occidentale.
- 5 Parte Orientale.
- 6 Patriarcati Antichi del Sansone.
- 7 L'Europa del Sansone.
- 8 L'Isole Brittaniche antiche del Sansone.
- 9 L'Isole Brittaniche, cioè l'Inghilterra, la Scozia, e l'Irlanda del Sansone.
- 10 L'Irlanda del P. Lubin.
- 11 La Scandinavia divisa ne' suoi regni di Svezia, Norvegia, e Lapponia del Sansone.
- 12 La Danimarca Settentrionale, e Australe del Sansone.
- 13 La Moscovia, ovvero Russia Bianca del Sansone.
- 14 La Tartaria d'Europa, detta la piccola, del Cantelli.
- 15 La Polonia, e suoi stati del Sansone.
- 16 La Prussia divisa in Reale, e Ducale del Cantelli.
- 17 L'Alemagna Antica del Sansone.
- 18 L'Alemagna del Sansone.
- 19 Le Poste di Germania.
- 20 La Boemia del Cantelli.
- 21 Il Ducato di Silesia, e'l Marchesato di Moravia del Cantelli.
- 22 L'Austria del Cantelli.
- 23 I Ducati di Stiria, Carintia, e Carniola, cogli altri stati ereditarj, che compongono parte del Circolo d'Austria, del medesimo.

- 24 Il Tirolo co' i Vescovadi di Trento, e Brixien, colla Città Imperiale di Costanza &c. del Cantelli.
- 25 Il Circolo di Baviera diviso ne' Stati, che lo compongono del Cantelli.
- 26 Il Circolo di Franconia del Cantelli.
- 27 Parte del Circolo dell'alta Sassonia, per quanto spetta alle case Elettorali, e Ducali secondo la divisione dello stato presente del Cantelli.
- 28 Marchesato, ed Elettorato di Brandeburgo del Cantelli.
- 29 La Pomerania divisa in elteriore, e Reale, e in ulteriore, o Ducale del Cantelli.
- 30 Il Ducato di Meklenburgo del Cantelli.
- 31 Il Ducato di Olsazia del Cantelli.
- 32 Il Ducato di Brunswick, e Luncburgh del Cantelli.
- 33 Il Circolo di Westfalia diviso ne' suoi membri principali del Cantelli.
- 34 Parte inferiore del Circolo dell'alto Reno, colli stati de' Langravi d'Hassia, e altre Signorie del medesimo Circolo del Cantelli.
- 35 Circolo Elettorale del Reno cogli Elettorati, e Arcivescovadi di Magonza, di Treveri, e di Colonia.
- 36 Elettorato, e Palatinato del Reno colli Dominj della Casa Palatina annessi al medesimo, e con altre Signorie &c. secondo lo stato presente del Cantelli.
- 37 Paese d'Eiffel, nel quale sono il Ducato di Juliers, il Principato di Aremberg, i stati de' Conti di Manderscheit, e la Contea di Reiferscheid del Cantelli.
- 38 Circolo di Svevia del Sansone.
- 39 L'Alfazia divisa nel Langraviato dell'alta, e bassa
- 40 Alfazia, nella Suntgovia, nella Ortnavia, e nella Brisgovia del Cantelli.
- 41 L'Elvezia, ovvero Paese de' Svizzeri, colli stati loro collegati, e soggetti del Cantelli.
- 42 Corso del Reno in Alemagna dalle sue fonti fino al Mare, con tutti i Dominj, che di quà, e di là da esso si trovano situati, tanto nelle frontiere
- 43 di Francia, che in Germania, e ne' paesi bassi, regolati secondo lo stato dell'anno 1689. del Cantelli.
- 44 Le Provincie unite de' Paesi bassi del Sansone.
- 45 I Paesi Bassi Cattolici del Sansone.

- 5
46. 47 ( Le diciassette Province de' Paesi Bassi , de-  
 48. 49 ( scritte secondo la divisione , in cui erano l'  
 anno 1689. e distinte in Orientali , e Oc-  
 cidentali del Cantelli .
- 50 ( Ducato di Bar , e di Lorena del Cantelli .
- 51 ( La Franca Contea di Borgogna , distinta in Meri-  
 52 ( dionale, e Settentrionale del Cantelli .
- 53 ( La Francia Antica del Sansone .
- 54 La Francia del Sansone .
- 55 ( Le Poste di Francia .
- 56 ( Le Coste di Francia sull'Oceano del Cantelli .
- 57 ( Le Coste di Francia sull'Oceano del Cantelli .
- 58 ( Le Coste di Francia sull'Oceano del Cantelli .
- 59 ( Le Coste di Francia sull'Oceano del Cantelli .
- 60 Il Governo generale dell'Isola di Francia del Can-  
 telli .
- 61 ( Il Governo generale d'Orleans del Cantelli .
- 62 ( Il Governo generale della Bertagna del Cantelli .
- 63 Il Governo generale della Bertagna del Cantelli .
- 64 Il Governo generale della Normandia del medes-  
 simo .
- 65 ( Il Governo generale della Piccardia del Cantelli .
- 66 ( Il Governo generale della Champagne del Cantelli .
- 67 Il Governo generale della Champagne del Cantelli .
- 68 Il Governo generale del Ducato di Borgogna del  
 Cantelli .
- 69 ( Il Governo generale del Lione del Cantelli .
- 70 ( Il Governo generale del Lione del Cantelli .
- 71 Il Corso del Rodano col governo di Provenza , e del  
 72 ( Delfinato del Cantelli .
- 73 ( Il Governo della Linguadoca del Cantelli .
- 74 ( Il Governo della Linguadoca del Cantelli .
- 75 ( Il Governo generale di Guienna , e Guascogna del  
 76 ( Cantelli .
- 77 Il Limosin, Quercy , Rovergne del Cantelli .
- 78 La Spagna Antica del Sansone .
- 79 La Spagna del Sansone .
- 80 ( La Castiglia nuova del Cantelli .
- 81 ( La Castiglia nuova del Cantelli .
- 82 La Castiglia vecchia del medesimo .
- 83 Il Regno di Leone del medesimo .
- 84 Il Regno di Galizia del Cantelli .
- 85 Il Principato dell'Asturie dello stesso .
- 86 La Biscaglia del Cantelli .
- 87 La Navarra del Cantelli .

- 88 L'Aragona del Cantelli.
- 89 Il Principato di Catalogna del Cantelli.
- 90 La Contea di Rossiglione, e di Cerdagna dell'istesso.
- 91 I Regni di Valenza, e di Murzia dell'istesso.
- 92 (I Regni di Granata, e d'Andaluzia del Cantelli.
- 93
- 94 (Il Regno di Portogallo del Cantelli.
- 95

## TOMO SECONDO.

- 96 L'Italia antica del Sansone.
- 97 (L'Italia Ecclesiastica del P. Lubin.
- 98
- 99 L'Italia del Baudrand.
- 100 L'Italia del Cantelli.
- 101 Le pte d'Italia, e sue strade principali del Cantelli.
- 102
- 103 (Il Corso del Pò co' paesi agghiacenti del Ceruti.
- 104
- 105 L'alta Lombardia del Cantelli.
- 106 (Il Ducato di Savoia del Cantelli.
- 107
- 108
- 109 (Il Piemonte, e Monferrato del Cantelli.
- 110
- 111
- 112 Il Marchesato di Saluzzo, colle Valli di Lucerna del Cantelli.
- 113 (La Repubblica di Genova del Chaftron.
- 114
- 115 La bassa Lombardia del Cantelli.
- 116 Stato della Chiesa, e della Toscana del Baudrand.
- 117 La Legazione di Bologna.
- 118 La Legazione di Ferrara.
- 119 La Legazione del Ducato d'Urbino dell'Abate Titi.
- 120 La Legazione della Romagna del medesimo.
- 121 La Marca Anconitana, e Fermana, divisa nelle sue diocesi del P. Abate Maroncelli.
- 122 Provincia dell'Umbria del medesimo.
- 123 La Campagna di Roma del Mattei.

- 124 Il Patrimonio di S. Pietro, detto già Tuscia Sub-  
 125 urbica colle sue più riguardevoli strade, tanto  
 126 antiche, che moderne, co' principali casali, e te-  
 127 nute del medesimo notate de' nomi de' padroni  
 di esse, dell'Ameti.  
 128 Il Lazio con le sue principali strade antiche, e  
 129 moderne, co' casali, e tenute del medesimo, no-  
 130 tate de' nomi de' Padroni, che le possiedono, dell'  
 131 Ameti.  
 132 Il Regno di Napoli del Cantelli.  
 133 Le due Provincie dell'Abruzzo.  
 134 Provincia di Terra di Lavoro.  
 135 Contado di Molise, e Principato Ultra.  
 136 Provincia di Capitanata.  
 137 Principato Citra.  
 138 Terra di Bari, e Basilicata.  
 139 Terra d'Otranto.  
 140 Provincia di Calabria Citra.  
 141 Provincia di Calabria Ultra.  
 142 L'Isola di Sicilia del Cantelli.  
 143 L'Isola di Malta, del Gozo, di Comino, e Comi-  
 notto, colla pianta delle fortificazioni vecchie, e  
 nuove della Città di Malta del medesimo.  
 144 Il Regno d'Ungharia, la Transilvania &c. del Saso-  
 fone.  
 145 L'Ungharia del Cantelli.  
 146  
 147. 148 Altra Ungharia del medesimo.  
 149 La Transilvania divisa nelle sue cinque nazioni, e  
 di nuovo divisa ne' suoi comitati, e principali  
 quartieri.  
 150 La Dalmazia, Istria, Bosna &c. del Cantelli.  
 151 Parte della Schiavonia, alla quale sono state ag-  
 giunte le Contee di Gillea, e di Windischmarck  
 abitato da' Popoli Slavi del Cantelli.  
 152 La Croazia, e Contea di Zara del medesimo.  
 153 Altra Dalmazia del medesimo.  
 154  
 155 Il Regno di Bosna diviso nelle sue provincie del  
 medesimo.  
 156 Il Regno di Servia, detta altrimenti Rascia del  
 medesimo.  
 157 Il Corso del Danubio da Belgrado fino al Mar Ne-  
 ro del medesimo.  
 158 La Moldavia, e Vallachia del medesimo.

- 159 La Bulgaria, e Romania del Cantelli.  
 160 La Grecia antica, e moderna del medesimo.  
 161 La Macedonia, Epiro, Livadia, Albania, e Ianna del Cantelli.  
 162 Altra Macedonia del medesimo.  
 163 L'Albania propriamente detta, ovvero Superiore, e anche Occidentale.  
 164 Il Peloponneso antico, diviso nelle sue otto parti.  
 165 La Morea ridotta dall'antico suo esemplare nella moderna divisione delle sue quattro parti principali del medesimo.  
 166 L'Arcipelago, e Mare Egeo, colle coste, e Isole, che in esso si trovano del Cantelli.  
 167 L'Asia del Sansone.  
 168 I Stati del Gran Turco divisi ne' suoi Beglierbeia-  
 ti, e paesi Tributarij del Cantelli.  
 169 L'Asia minore, ovvero Natolia secondo la sua di-  
 visione, e i nomi antichi del medesimo.  
 170 Natolia colla sua divisione, e co'nomi moderni del  
 Cantelli.  
 171 Terra Santa, ovvero di promessa, già detta Pa-  
 lestina, o Soria antica del Sansone.  
 172 La Persia colle provincie antiche corrispondenti al-  
 le moderne del Cantelli.  
 173 La Gran Tartaria del Cantelli.  
 174 Il Regno della China, del Catay, e Mangin del med.  
 175 India di quà, e di là dal Gange colli stati del  
 Gran Mogol del medesimo.  
 176 La Penisola dell'India di quà dal Gange, colle Iso-  
 le adiacenti del medesimo.  
 177 La Penisola dell'India di là dal Gange del medes.  
 178 Isole dell'Indie, cioè le Molucche, le Filippine, e  
 della Sonda, con parte de' paesi della nuova sco-  
 perta, colle Isole de' Ladri nel mar del Sur del  
 medesimo.  
 179 L'Africa del Sansone.  
 180 L'America Settentrionale del Sansone.  
 181 L'America Meridionale del medesimo.

Tutto il suddetto corpo del Mercurio Geografico bianco,  
 e sciolto vale *scudi 18. bajoc. 10.* Il medesimo Miniato,  
 e sciolto vale *scudi 27. bajoc. 15.* Chi vorrà poi le sud-  
 dette Carte separate dal Corpo, dovrà Pagare per  
 ciaschedun foglio bianco *bajoc. 15.* Miniato *bajoc. 20.*

# ALTRE CARTE GEOGRAFICHE

*Le quali si vendono separate.*

**T**Avola Geografica di tutto il Mondo , rappresentato in due planisterj, colli suoi sistemi, segni celesti, e poli, e colle Città principali da' lati, ed anche colle sue dichiarazioni di Federigo de Wit, intagliata a bulino in 15. fogli reali grandi *scudi 2: bajocchi 50.*

Nuova, ed esatta tavola del Mondo, e terra universale del Baudrand intagliata a bulino colla sua disposizione in due fogli imperiali *bajocchi 40*

Globo Celeste, e terrestre per formarlo in palla co' suoi diametri intagliato a bulino in sei mezzi fogli imperiali *bajocchi 40*

Globo Celeste, e Terrestre per formarlo in palla in tre mezzi fogli reali *bajocchi 15*

Navigazione d'Europa colle parti dell'Asia, e dell'Africa a lei confinanti intagliata a bulino in due fogli reali *bajocchi 10*

Nuova, ed esatta tavola dell'Europa colle sue posizioni di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi 40*

Nuova, ed esatta tavola dell'Asia colle sue posizioni di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi 40*

Nuova, ed esatta tavola dell'Africa colle posizioni di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi 40*

Nuova, ed esatta tavola dell'America colle sue posizioni del Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi 40*

Nuova tavola di tutta l'Europa colle sue Città, e mode di vestire figurate all'intorno di Giovanni Blau intagliata a bulino in 7. fogli reali grandi *ba. 70*

Nuova tavola simile di tutta l'Asia in 6. fogli *ba. 60*

Nuova tavola simili di tutta l'Africa *bajocchi 60*

Nuova tavola simile di tutta l'America *bajocchi 60*

A 5

L'Eu.

- L'Europa di Guglielmo Sansone intagliata a bulino in foglio real grande** *bajocchi 15*
- L'Africa del medesimo** *bajocchi 15.*
- L'Asia del medesimo** *bajocchi 15*
- L'America Settentrionale del medesimo** *bajocchi 15*
- L'America Meridionale del medesimo** *bajocchi 15*
- Grecia antica intagliata a bulino in due fogli reali** *ba. 15*
- Tavola generale dell'Alemagna colle sue spofizioni del Baudrand intagliata a bulino in due fogli imperiali** *bajocchi 40*
- Tavola generale dell'Italia colle sue spofizioni del Baudrand, intagliata a bulino in due fogli imperiali** *bajocchi 40*
- L'Italia di Jacopo Castaldi in foglio reale** *bajocchi 5*
- Nuova, ed esatta tavola d'Inghilterra, Scozia, e Irlanda del Sansone, intagliata a bulino in dui fogli imperiali, colla sua spofizione** *bajocchi 40.*
- Nuova, ed esatta tavola del Regno di Francia del Baudrand colla sua spofizione, intagliata a bulino in due fogli imperiali** *bajocchi 40.*
- Nuova, ed esatta tavola della Spagna del Baudrand colla sua spofizione, intagliata a bulino in due fogli imperiali** *bajocchi 40.*
- L'Armi de' regni, e delle provincie del Rè di Spagna, intagliate a bulino in foglio imperiale per traverso** *bajocchi 15*
- Geografia di tutto lo ftato di Genova in foglio reale**
- La riviera, o costa di Mare dello ftato di Siena, ovvero mare Toscano, coll'Ifola dell'Elba in foglio reale**
- L'Ifola dell'Elba in mezzo foglio reale**
- Il Lago di Ginevra co' luoghi d'intorno, e co' forti del Duca di Savoia in foglio reale**
- Territorio di Pozzuolo co' suoi luoghi antichi in foglio reale**
- Fregio per ornare le sopradette tavole di Geografia**
- Globo Celefte, e Terreftre per formarlo in palla co' fuoi orizzonti, e diametri intagliato a bulino da Matteo Greuter in 50. mezzi fogli** *fcudi 2*
- L'Italia di Matteo Greuter, rivifta, e accrefciuta in più parti in 12. fogli reali grandi ftampata l'anno 1695.** *fcudo 1. bajocchi 20.*
- Topografia Geometrica dell'agro Romano, ovvero la mifura, pianta, e quantità di tutte le tenute, e cafali della Campagna di Roma di Gio: Barifta Cingolani intagliata in acqua forte dal Girelli in 6. fogli**

gli imperiali per traverso con sei mezzi fogli stampati dell'Indice di dette tenute, e casali *sc. 1. b. 20*

## CITTA' DIVERSE.

*Libro di varie Città del Mondo intagliate a bulino da Giacomo Lauro, comprese in 50. mezzi fogli reali per traverso, cioè*

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>V</b> ienna                | Namur                         |
| Augusta                       | Siena .                       |
| Constantinopoli               | Ancona                        |
| Vilna in Lituania             | Cortona                       |
| Leopoli                       | Parma                         |
| Mosca                         | Piacenza                      |
| Lobino                        | Reggio                        |
| Zamosca                       | Nizza                         |
| Parigi                        | Momigliano                    |
| Nansi                         | Sedun nel Contado di Vallesia |
| Marsiglia                     | Aquila                        |
| Digion                        | Orvieto                       |
| Toledo                        | Todi                          |
| Valletta Città nuova di Malta | Civita Nuova                  |
| Città vecchia di Malta        | Viterbo                       |
| Palermo                       | Macerata                      |
| Messina                       | Perugia                       |
| Venezia                       | Terni                         |
| Genova                        | Recanati                      |
| Bologna                       | Fossombruno                   |
| Milano                        | Osimo                         |
| Brescia                       | Norcia                        |
| Padova                        | La gran Caracca di Malta      |
| Firenze                       |                               |

*Tutte vagliono scudo 1. e bajocchi 20.*

Roma, vedi Antichità di Roma, e Roma moderna

Napoli colli Santi Protettori sulle Nubi foglio reale per traverso *bajocchi 5*

Napoli in due fogli reali *bajocchi 10*

Venezia in due fogli reali *bajocchi 10*

Genova in due fogli reali *bajocchi 10*

- Bologna in prospettiva, con le armi delle principali Famiglie, intagliate a bulino in sei fogli, e mezzo reali *bajocchi 30*
- Firenze intagliata a bulino. In sei fogli reali grandi, e tre mezzi fogli *bajocchi 70*
- Firenze in foglio reale *bajocchi 5*
- Spoletto in foglio reale *bajocchi 5*
- Acquapendente in foglio reale *bajocchi 5*
- Affedio di Cremona in foglio reale *bajocchi 5*
- Affedio di Strigonia in foglio reale *bajocchi 5*
- Affedio di Mastrich in foglio reale *bajocchi 5*
- Affedio di Modon in foglio reale *bajocchi 5*
- Affedio di Orberello in foglio reale *bajocchi 5*
- Affedio dell'Isola di Malta con gli affalti dati dall'Armata Turchesca l'anno 1565. aggiuntovi i Ritratti de' Gran Maestri sino all'anno 1631. intagliati a bulino in 16. fogli reali per traverso *bajocchi 80*
- Mostra generale del Battaglione di Napoli, fatta in tempo del Duca d'Alva Vice Rè, intagliata a bulino in quattro fogli reali *bajocchi 20*
- Tavola sparsa perpetua dell'ore del giorno, e della notte di Teodosio Rossi da Piperno in quattro fogli reali di stampa di soli caratteri *bajocchi 30*
- Tavola simile intagliata a bulino in 2. fogli reali *ba. 20*
- Opera Astrologica perpetua, ridotta secondo la nuova riforma dell'Anno, per la quale ciascuno troverà il suo ascendente, e Pianeti con le sue inclinazioni di Antonio Carrarino da Orvieto, intagliata a bulino in tre fogli reali *bajocchi 30*
- Teorica della composizione dell'Universo, e delle cause, e della nuova riforma dell'anno fatta da Antonio Carrarino Orvietano, intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi 5*

# IL TEATRO DELLA GUERRA CONTRO IL TURCO.

Dove sono le Piante, e le vedute delle principali Città, e Fortezze dell'Ungharia, Morea, e altre Province, con gli Affedj, e conquiste fatte dall'armi Cristiane.

fote

sotto il Pontificato della S<sup>M</sup> di Papa Innocenzo XI. intagliate in acqua forte in fogli reali grandi, e sono le seguenti pubblicate fino al presente giorno.

**Vienna** assediata dall'Armi Ottomane li 12. Luglio 1683 soccorfa, e liberata li 12. Settembre del detto anno con la disfatta dell'Esercito Turchesco.

**Vienna** in Austria in prospettiva, Presburg, ovvero Possonia, Rab, ovvero Giavarino.

**Pianta della Cesarea Città di Vienna** colla maggior parte dell'Austria inferiore, incendiata da' Turchi, e Taitari l'anno 1683.

**Mostra dell'ordinanza, e marcia del Potentissimo Esercito di Mahemet IV. Sultano de' Turchi** contro i Cristiani per l'Assedio di Vienna nell'anno 1683.

**Situazione, e Prospetto della Real Fortezza di Naihaisel** assediata li 14. Luglio dall'Armi di Leopoldo Primo Imperatore sotto il comando del Duca di Lorena, ed espugnata dal Marescial Caprara li 19. Agosto 1685.

**Strigonia** liberata dall'Assedio colla battaglia data a' Turchi dal Duca di Lorena li 16 Agosto 1685. Esceh e suo Ponte abbruggiato dall'Esercito Cesareo comandato dal Marescial Leslie li 13. Agosto 1685 intaglio in acqua forte.

**Alba Reale, Canissa, Agria, Agria, ovvero Erla, Naihaisel.**

**Novigrad, Sighet, Wardein detto Varadino, e Vicegrad. Vaccia, Filex, Temisuar, Adrianopoli.**

**Cyula, Tokai, e la presa di Strigonia, e Parcan, con le segnalare Vittorie de' Christiani contro il Turco** l'anno 1683.

**Segnalata Vittoria** ottenuta dall'Armi Imperiali, e Polacche sotto la Città, e fortezza di Strigonia con l'acquisto dell'importante Forte di Parcam li 19. Ottobre 1683.

**Cassovia, Hatuvan, Zolnok, e Belgrado.**

**Disegno del Famoso Ponte, e fortezza di Esceh, e Fortezza di Verovitiza nella Schiavonia** espugnata dall'Esercito Cesareo Croato l'anno 1684.

**Constantinopoli, e Stretto de' Dardanelli, intagliati in acqua forte.**

**Situazione, e Prospetto della Fortezza di S. Maura** assediata dall'Armi Venete, e Ausiliarie, espugnata li 7. Agosto 1684. Città di Scio.

**Città di Coron nella Morea** assediata dall'Armi Venete, e Ausiliarie, espugnata li 11. Agosto 1685. Città di

- di Modon nella Morea .
- Fortezza di Khin , d. sia Clin in Dalmazia . Prevefa colle Città adjacenti .
- Kaminiez in Polonia Intagliata in acqua forte in foglio reale grande per traverso .
- Città di Napoli di Romania in Morea, Città di Malvasia in Morea , Città di Calamata in Morea .
- Dulcigno in Dalmazia; Navarino Città, e Fortezza della Morea, Castelnovo in Dalmazia presa dall'Armi Venete, e Ausiliarie li 30. Settembre 1687. Patrasso Città, e Fortezza in Morea .
- Pianta , ed Elevazione delle Fortezze di Navarino, e suo Famoso Porto nella Morea , reso all'Armi Venete, e Ausiliarie l'anno 1685.
- Pianta , ed Elevazione della Real Città , e Fortezza di Buda Capitale del Regno di Ungheria assediata dall'Armi della Sacra Cesarea Maestà di Leopoldo Primo Imperatore li 10. Giugno 1686. resa li 2. Settembre del medesimo anno .
- Altra Pianta di Buda espugnata coll'Accampamento , e Reggimenti di sua Maestà Cesarea .
- Macchina de' Giuochi di fuoco fatti in Roma da Gio: Giacomo de Rossi alla Pace, nell'universale allegrezza della Christianità per la gloriosa Conquista della Città di Buda , dove si rappresenta il favoloso Tizio in habito Turchesco, Invenzione, e disegno del celebre Pittore Ciro Ferri Romano .
- Sicklos , ovvero Sockilos , Città di cinque Chiese , di S. Nicolao , Palotta .
- Pianta , ed Elevazione della Città , e Porto di Napoli di Romania nella Morea , assediata dall'Armi Venete, ed Ausiliarie li 30 Luglio , e resa li 29 Agosto 1686.
- Saravas , Eperles , Dubizza , Lika , e Corbavia .
- Veduta, e prospetto de' Dardanelli nello Stretto del Golfo di Lepanto con la Città di Patrasso resi all'Armi Venete li 23. Luglio 1687. Prospetto della Città , e Fortezza di Lepanto in Livadia resa all'Armi Venete
- Pianta della Fortezza di Munkatsch , e sua Elevazione con la Fortezza , e Piazza di S. Giob .
- Castel Tornese in Morea , Mistra in Morea , l'antica Sparta; Città , e Fortezza di Corinto ; Città, e Fortezza di Negroponte .
- Prospetto della Città, e Fortezza di Castel nuovo in Dalmazia assediata dall'Armi Venete , e Ausiliarie il 2. Settembre , e presa li 30. Settembre , e primo di Ot-

Ottobre 1687. &c.

Pianta , e prospetto dell'antica Città , e Fortezza d'Arene resa all'Armi Venete li 29. Settembre 1687. &c.

Copaiwar , ovvero Kopazuivar , Symonthorna nell'Ungheria Inferiore . Città di Colocza; Città,e Fortezza di Segedino nell'Ungheria Superiore .

Prospetto , e pianta della Città , e Castello di Esfech con la rovina del Ponte , e occupazione del Forte . Delineazione generale dell'Armata Imperiale sotto il comando del Duca di Lorena, come sù accampata li 25. Giugno 1687. in ordinanza de' Battaglioni , e Squadroni , Marchia , e Accampamenti quotidiani dell'Armata Cesaree secondo il corso del Danubio da Barcham fino ad Esfech col passaggio del Dravo fino à Waipo .

Battaglia , e Rotta dell'Esercito Turco nelle vicinanze di Darda con l'acquisto del Campo , e Padiglione del Primo Visirre dall'Armi Imperiali , e Bavare li 22. Agosto 1687 .

Pianta , e Bloccatura della Città , e Fortezza d'Agr'a nell'Ungheria Superiore bloccata il primo Luglio , e resa all'Armi Cesaree li 17. Dicembre 1687 .

Espugnazione di Belgrado dall'Armi Imperiali , comandate dall'Elettore di Baviera li 6. Settembre 1688.

Disegno de'due Stendardi presi dall'Elettore Massimiliano Emanuele Duca di Baviera nell'Espugnazione di Belgrado , e da S. A. E. inviati a Papa Innocenzo XI: per Domenico Franzoni .

Cibinium , ovvero Hermestat Capitale della Transilvania resa all'Esercito Imperiale l'anno 1687. Samoschywar Fortezza in Transilvania resa all'Esercito Imperiale l'anno 1687. Geno, ovvero Borosieno Fortezza in Transilvania posseduta da'Turchi dall'anno 1658. Kowar Fortezza in Transilvania resa all'Armi Cesaree l'anno 1688.

La Vallona , e Malvasia .

Pinarolo , Casale , Cuneo , e Santa Brigida .

*Vagliano dieci bajocchi il foglio .*

# ANTICHITA'

## DI ROMA

*Stampate, e divise in diversi libri.*

- R**oma antica di Stefano du Perac Parigiſino, intagliata a bolino da Francesco Villamena co' trionfi de' Romani antichi, intagliati a bulino da Jacopo Lauro in dodici fogli reali grandi *ſcudi 1. bajocchi 50*
- Roma antica intagliata a bulino da Jacopo Lauro in due fogli reali grandi *bajocchi 30*
- Roma antica in foglio reale per traverso
- Vestigie di Roma antica, di Tivoli, e di Pozzuolo, conforme ſi veggono al preſente, intagliate da Marco Sadeler a bulino libro in 52 mezzi fogli reali per traverso *ſcudi 2*
- Vestigie di Roma antica diſegnate, e intagliate in acqua forte da Iſraele Silveſtri libro in dieci quarti fogli imperiali per traverso *bajocchi 30*
- Libro di Colonne, e Obeliſchi, ove ſi contengono
- La Colonna Traiana, la Colonna di Marco Aurelio in veduta, gli Obeliſchi Lateranenſe, Vaticano, di S. Maria Maggiore, e di S. Maria del Popolo in vedura, e quello del Circo Agonale, oggi detto Piazza Navona, poſto ſopra la gran fontana d'Architettura del Cav. Bernino in due diſerſe vedute, il tutto intagliato a bulino in fogli otto inperiali *bajocchi 80*
- Vestigie delle antichità di Pozzuolo intagliate in acqua forte libro in 24. quarti di fogli reali *bajocchi 70*
- Guglie, e colonne antiche di Roma libro in 18. quarti fogli reali *bajocchi 40*
- Trionfi de' Romani, e loro pompa intagliati a bulino da Enea Vico in 12. mezzi fogli reali per traverso *ba. 60*
- Colonna Trajana, con tutta l'iſtoria della guerra Dacica, e della vittoria contro i Daci, ſotgenura da Trajano, e ſcol-

scolpita nella medesima Colonna, nuovamente disegnata, e accresciuta di medaglie, iscrizioni, e trofei, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, coll'indice, ed esposizione Latina d'Alfonso Ciacciano, compendiata nella volgar Lingua sotto ciascuna immagine da Gio: Pietro Bellori, libro in 128. mezzi fogli imperiali per traverso. *sc. 9.*

Colonna di Marco Aurelio, ove è scolpita l'istoria della guerra, e vittoria Marcomannica disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, ed esposta con brevi note da Gio: Pietro Bellori, libro in 78. mezzi fogli Imperiali per traverso. *sc. 5.*

Bassi rilievi antichi di Roma, intitolati: *Admiranda Romanarum Antiquitatum, ac veteris sculpture Vestigia anaglyptico opere elaborata &c.* Libro compito con nuova aggiunta di altri bassi rilievi Romani sino al numero di trentatre non più impressi in supplemento d'altrimenti riportati, e restituiti al libro degli Antichi Archi trionfali, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, e da altri, colle note di Gio: Pietro Bellori libro in 83 mezzi fogli Imperiali per traverso. *sc 5. bajoc. 50.*

Bassi rilievi antichi nell'arco di Costantino, e in Campidoglio, intagliati in acqua forte da Matteo Piccioni libro in 22. mezzi fogli reali. *bajoc. 60.*

Statue insigni di Roma intagliate in acqua forte, e copiate da Francesco Perrier libro in 103. quarti fogli Imperiali. *sc 2. bajoc. 50.*

Altro libro di Statue di Roma Parte prima, e seconda intagliato a bulino in 140 quarti fogli Imperiali. *sc. 2 b. 50*

Altro libro di statue di Roma intagliate a bulino da Francesco Tomasini in 52. ottavi di foglio reale. *bajoc. 80*

\* Statue, e vedute della Villa Panfilia intagliate in acqua forte da Domenico Barriera libro in 84. fogli, e mezzi fogli imperiali. *sc. 4.*

Maschere antiche di marmo intagliate a bulino libro in 39. ottavi di foglio reale. *bajoc. 50.*

Vasi antichi di marmo intagliati a bulino da Agostino Veneziano libro in 16. mezzi fogli reali. *bajoc. 60.*

Gemme, e Cammei antichi intagliati a bulino da Enea Vico libro in 34. quarti di foglio reale. *bajoc. 80.*

Scelta di varj tēpli antichi fatta da Gio: Battista Montani, intagliati a bulino libro in 50. mezzi fogli reali. *sc 2.*

Raccolta di templi, e sepolcri disegnati dall'antico dal medesimo Montani intagliati a bulino libro in 49. mezzi

mezzi fogli reali .

*sc. 2.*  
Vedi appresso le opere diverse d'Architettura divise  
in cinque libri dallo stesso Montani .

Il Ninfeo Barberino , intitolato : *Venus pictura Nym-  
pheum referens in Aedibus Barberinis commentario  
explicata a Luca Holstenio . Accedunt alia quaedam  
eiusdem Auctoris &c.* In quattro fogli reali . *baj. 40*

La statua simbolica di Diana Efesia , ovvero *Symbolica  
Diane Ephefie statua a Claudio Menestrepo exposta,  
cui accessere Luca Holstenij Epistola de fulcris ejus  
simulacro apposisis, & For Petri Bellorij nota in nu-  
misinata apibus insignita: Seconda impressione 1688.*  
*sc. 1. bajoc. 30.*

L'Immagini de' Filosofi, Poeti, e Oratori Antichi, ov-  
vero : *Veterum Illustrum Philosophorum, Poetarum,  
Rhetorum, & Oratorum Imagines, ex vetustis &c.  
desumptae, a For Pietro Bellorio expositiombus illu-  
strata.* Libro diviso in tre parti di 96. mezzi fogli rea-  
li intagliati a bulino . *sc. 3. bajoc. 30*

Gli Archi trionfali antichi di Roma, ovvero : *Veteres Ar-  
cus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis, quae  
Romae adhuc supersunt, cum imaginibus triumphali-  
bus restituti, antiquis nummis, notisque For Petri  
Bellorij illustrati.* D. Segnati, e intagliati in acqua  
forte da Pietro Santi Bartoli libro in 32. fogli, e mez-  
zi fogli reali grandi . *sc. 4. bajoc. 30*

*Romane magnitudinis monumenta*, cioè le fabbriche anti-  
che di Roma, Templi, Anfiteatri, Teatri, Cerchi,  
Naumachie, Archi, Terme, e altri edifizj magni-  
fici, intagliati da Pietro Santi Bartoli, e da altri.  
Libro in 138. mezzi fogli reali per traverso *sc. 5. b. 30*

Sepolcri antichi, Romani, ed Etruschi trovati in Roma,  
e in altri luoghi, e che contengono diverse erudite  
memorie dell'antichità raccolti, disegnati, e inta-  
gliati da Pietro Santi Bartoli in acqua forte libro in  
110. fogli . *sc. 4.*

Lucerne antiche sepolcrali figurate, raccolte dalle cave  
sotterranee, e grotte di Roma &c. Disegnate, e in-  
tagliate da Pietro Santi Bartoli, divise in tre parti  
coll'osservazioni di Gio: Pietro Bellori libro in 119.  
fogli . *sc. 4.*

Anatomia per uso, e intelligenza del disegno ricercata  
non solo su gli ossi, e muscoli del corpo umano, ma  
dimostrata ancora sulle statue antiche più insigni di  
Roma, delineato in più tavole con tutte le figure in  
va-

varie vedute per studio della Regia Accademia di Francia di pittura, e scultura, sotto la direzione di Carlo Errard già direttore di essa in Roma, preparata su i cadaveri dal Dottor Bernardino Genga Regio Anatomista, colle spiegazioni, e indice di Monfig. Gio: Maria Lancisi; intagliata a bulino libro in 36. mezzi fogli imperiali. *sc. 3. bajoc. 50*

**Raccolta di statue antiche, e moderne intagliate in acqua forte, e a bulino libro in 164. mezzi fogli imperiali, e colle sposizioni a parte a ciascheduna statua del Cav. Paolo Alessandro Maffei, pubblicata l'anno 1704.** *sc. 12.*

**Gemme antiche figurate, cioè nuova edizione delle gemme di Leonardo Agostini, e d'Enea Vico, con copiosa aggiunta delle non più intagliate, e stampate, e colle sposizioni a parte a ciascheduna Gemma del Cav. Paolo Alessandro Maffei; Opera divisa in quattro Parti, nella prima si contengono 106. rami, nella seconda 105., nella terza 103., nella quarta 106. Intagliate in acqua forte.** *sc. 12.*

**Piedistallo co i bassi rilievi, e Iscrizione della Colonna d'Antonino Pio Imperatore, cavato dalle rovine del Campo Marzo dalla Santità di N. S. Papa Clemente XI intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in cinque mezzi fogli imperiali per traverso.** *bajoc. 50*

**Pitture antiche, cavate dalle rovine di Roma. Opera, che presentemente si sta facendo per pubblicarla a suo tempo.**

# ANTICHITA'

## DI ROMA

*Stampate in diversi fogli volanti.*

- P**orto Trajano nella sua forma antica disegnato, e intagliato a bulino da Stefano du Perac in foglio imperiale per traverso *bajocchi 15*
- Cerchio Massimo nella sua forma antica intagliato a bulino in foglio imperiale per traverso *bajocchi 15*
- Campidoglio antico intagliato a bulino in foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Vestigia dell'Amfiteatro Flavio, ovvero Colosseo intagliato a bulino in foglio imperiale per traverso *bajocchi 10*
- Mole d'Adriano antica intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi 5*
- Arco di Settimio Severo intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi 5*
- Arco di Costantino intagliato a bulino da Niccolao Beatrixetto in foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Il Panteon di M. Agrippa, oggi detto S. Maria ad Martyres, e volgarmente la Rotonda, intagliato a bulino da Niccolao Beatrixetto in foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- La sepoltura di Cajo Cestio alla porta Ostiense intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi 5*
- Il sepolcro di Porfido, detto di Bacco, che si vede in S. Agnese nella via Nomentana fuori di Porta Pia intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi 5*
- L'Isola Tiberina in figura di Nave co' Templi, ed edifizj antichi intagliata a bulino in foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Veduta di Campo Vaccino cogli edifizj antichi della via sacra intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Altra veduta differente del medesimo Campo colle fabbriche antiche intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Ponte Milvio, detto presentemente Ponte Molle intagliato *10*

- io in acqua forte in foglio reale per traverso *baj. 5*  
 Bassi rilievi antichi de' quattro medaglioni dell'Arco di  
 Costantino intagliati in acqua forte da Gio: Batista  
 Mercati in 4. fogli reali . *bajoc. 20*  
 Basso rilievo antico di Marco Aurelio trionfante in Cam-  
 pidoglio intagliato a bulino in foglio reale . *bajoc. 5*  
 Basso rilievo antico di caccia di Leoni nel giardino di  
 Belvedere intagliato a bulino da Marcantonio in fo-  
 glio reale per traverso . *bajoc. 10*  
 Basso rilievo antico, ove si rappresenta un Coro di Ne-  
 reidi, e di Tritoni, che stà posto nel convento de'  
 Padri riformati a S. Francesco a Ripa intagliato in  
 acqua forte da Gio: Batista Mercati in foglio reale  
 per traverso . *bajoc. 5*  
 Androgena con alcune donne, e putti in basso rilievo in-  
 tagliato a bulino da Giulio Buonafoni in mezzo fo-  
 glio reale per traverso . *bajoc. 5*  
 Sacrificio di donne baccanti al Dio Termine intagliato a  
 bulino in foglio reale per traverso . *bajoc. 5*  
 Sacrificio antico Suvetaurilio intagliato a bulino da Nic-  
 colao Beatricetto in foglio reale per traverso. *bajoc. 5*  
 Statua equestre di M. Aurelio in Campidoglio, intagliata  
 in acqua forte da Antonio Tempesta in foglio reale,  
*bajoc. 5*  
 Statua di Fauno nel Palazzo Borghese, intagliata a bu-  
 lino in foglio reale . *baj. 5*  
 I due Colossi, creduti rappresentare Alessandro Magno,  
 che doma il Bucefalo avanti il Palazzo Pontificio  
 Quirinale collocati, intagliati in acqua forte da An-  
 tonio Tempesta in foglio reale per traverso . *baj. 5*  
 Statua dell'Ercole del Palazzo Farnese in Roma intaglia-  
 ta a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale  
*bajoc. 5*  
 Statua di Commodo Imperadore sotto l'immagine d'Er-  
 cole di Belvedere in Vaticano intagliata a bulino da  
 Nicolao Beatricetto in foglio reale . *baj. 5*  
 Statua del Laocoonte di Belvedere in Vaticano intaglia-  
 ta in acqua forte da Sisto Badalocci in foglio reale .  
*bajoc. 10.*  
 Gruppo di statue rappresentante la Favola di Dirce lega-  
 ta al toro nel Palazzo Farnese in Roma, intagliata a  
 bulino in foglio reale . *bajoc. 5*  
 Statua di Marforio in Campidoglio intagliata a bulino in  
 foglio reale per traverso . *bajoc. 5*  
 Terso dalla statua bellissima del Pasquino sul cantone de  
 Pa-

Pal azzo Orfini intagliato a bulino in foglio reale.

*bajocchi 5*

Statua del Tevere colla Lupa in Beivedere intagliata a bulino in foglio reale per traverso.

*bajocchi 5*

Statua del Nilo intagliata a bulino da Adamo Mantovano in mezzo foglio reale per traverso.

*bajocchi 5*

Statua dell'Ercole del Palazzo Farnese intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in mezzo foglio reale.

*bajocchi 5*

Statua d'Ercole colla clava in due vedute intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in due quarti di foglio reale,

*bajocchi 5*

Calendario antico Romano in foglio reale per traverso.

*bajocchi 5*

Fanciullo Pescatore statua antica in Vaticano intagliata a bulino in foglio reale,

*bajocchi 5*

Albero Geneologico de' priimi dodici Imperadori, e delle Imperadrici, e donne Auguste, co' ritratti, e iscrizioni tratte dalle Medaglie, e dalle Istorie intagliato a bulino da Niccolao Beatricetto in due fogli reali grandi.

*bajocchi 30*

Albero Geneologico de' Re Longobardi, che regnarono in Italia co' i loro ritratti, composto, e dato in luce da Angelo Beneventano intagliato a bulino in 2. fogli reali grandi.

*bajocchi 30*

Veduta dell'Amfiteatro Flavio, o Colosseo con la sua pianta, e spaccato, e misure intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale.

*baj. 20*

La battaglia delle Amazzoni disegnata da un basso rilievo d'un urna sepolcrale in Campidoglio intagliata a bulino da Niccolao Beatricetto in due fogli reali per traverso.

*bajocchi 20*

Vestigie del Settizonio di Settimio Severo Imperadore intaglio a bulino in foglio reale

*bajocchi 10*

La Meta sudante, e la Colonna rostrata nella lor forma antica intagliate a bulino in foglio reale.

*bajoc. 10*

Viaggio di Enea nelli Campi Elisi intagliato al bulino in foglio reale grande

*bajocchi 10*

\* Sistro Egiziaco antico, che si trovava nel Museo del Cav. Gualdi, esplicato da Girolamo Alessandri con alcune figure, medaglie, e vasi pigliate dalle Case Delfini, e Mattei in foglio reale

*bajocchi 10*

\* Arca di marmo antico, che stà nel Portico della Rotonda con molte figure del vecchio, e nuovo Testamento data in luce dal Cav. Gualdi contro gli Ico-

no.

nogliatti intagliata all'acqua forte da Girolamo Pedrignani in foglio reale *bajocchi 15*

- \* Veduta di Campo Vaccino con le vestigie delli Edifizj Antichi, ed una parte della Città di Roma disegnata, & intagliata da Israele Silvestri in due fogli Imperiali con la sua spiegazione *bajocchi 50*

# R O M A

## M O D E R N A

*In piante , e vedute diverse , colle cose più  
principali della medesima  
divise in libri .*

- R**oma Moderna in pianta , ealzata stampata l'anno 1676. con aggiunta delle fabbriche più moderne fino al presente disegnata , e intagliata in acqua forte da Gio: Batista Falda in 12. fogli reali grandi *sc 2 ba 20*
- Roma moderna In prospetto intagliata in acqua forte da Antonio Tempesta in 12. fogli reali grandi *sc 1. ba. 20*
- La medesima in pianta, e alzata intragliata in acqua forte da Gio: Batista Falda in due fogli imperiali *ba. 30*
- La medesima in prospettiva intagliata in acqua forte da Domenico Barriera in due fogli reali per traverso . *bajocchi 10*
- Nuova pianta della Città di Roma coll'indice de' templi, de' palazzi, e delle altre fabbriche antiche, e moderne, divisa ne' suoi quattordici Rioni, intagliata a bulino da Antonio Barberi in 2. fogli imperiali *ba. 40*
- Palazzi di Roma de' più celebri Architetti colle loro piante, e misure , disegnati da Pietro Ferrerio: intagliati in acqua forte in 44. mezzi fogli imperiali per traverso : Libro I. *scudi 2. bajocchi 50*
- Palazzi di Roma de' più celebri Architetti, colle loro piante , e spaccati, e misure, disegnati , intagliati in acqua forte da Gio: Batista Falda in 61. mezzi fogli imperiali per traverso Libro II. *scudi 3. bajocchi 50*
- Il nuovo Teatro delle Fabbriche di Roma moderna fatte nel Pontificato d'Alessand. VII., disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte da Gio: Batista Falda . Libro I. in 35. mezzi fogli reali per traverso *scudi 1. bajocchi 50*
- Il nuovo Teatro delle Fabbriche fatte fare in Roma , e fuori di Roma da Alessandro VII. , disegnate , e intragliate in prospettiva in acqua forte dal medesimo Falda : Libro II. in 17. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi 75*

- Il nuovo Teatro delle Facciate delle Chiese di Roma** disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte dall'istesso Falda. Libro III. in 38. mezzi fogli reali per traverso *scudi 1. bajocchi 50*
- Il nuovo Teatro de' Palazzi in prospettiva di Roma moderna,** intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi. Libro IV. in 52. mezzi fogli reali per traverso *scudi 3. bajocchi 50*
- Fontane di Roma nelle piazze, e luoghi pubblici della Città** disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte da Gio: Batista Falda, libro in 1.33. mezzi fogli reali per traverso. *scudi 1. bajocchi 80*
- Fontane nelle ville di Frascati,** disegnate, e intagliate in prospettiva da Gio: Batista Falda in acqua forte. Libro II. in 18. mezzi fogli reali per traverso *scudi 1. bajocchi 20*
- Fontane de' Palazzi, e de' Giardini di Roma** co' loro prospetti, e ornamenti disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio: Francesco Venturini. Libro III. in 28 mezzi fogli reali. *scudi 1. bajocchi 80*
- Fontana del Giardino Estense in Tivoli** co' loro prospetti e vedute, e colla cascata del Fiume Aniene, detto volgarmente Teverone, disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio: Francesco Venturini. Libro III. in 29. mezzi fogli reali. *scudi 1. bajocchi 80*
- Fontane diverse di Roma, di Tivoli, e di Frascati** intagliate in acqua forte da Domenico Barriera, e da Giovanni Magi in quaranta quattro mezzi fogli, e quarti di foglio reale di stampa ordinaria *bajocchi 80*
- Giardini di Roma** colle loro piante, alzate, e vedute in prospettiva, disegnati, e intagliati in acqua forte da Gio: Batista Falda libro in 21. mezzi fogli imperiali per traverso *scudi 2*
- Giardini di Roma in prospettiva** intagliati in acqua forte in 8. mezzi fogli reali di stampa ordinaria *baj. 20*
- Le nove Chiese di Roma,** che si visitano per l'Indulgenza, colla Chiesa di S. Maria del Popolo, e loro altari privilegiati, disegnate, e intagliate a bulino da Giovanni Magi libro in 10. fogli reali grandi per traverso *scudi 1*
- Chiese di Roma le più belle intitolate:** *Insignium Romanæ templorum Prospectus exteriores, interioresque a celebrioribus architectis inventi, suis cum plantis, & mensuris* in 72. mezzi fogli imperiali *sc. 5. ba. 50*
- Disegni di varj Altari, e Cappelle** colle loro facciate, *fiat.*

- fianchi , piante , e misure , messi in opera da' più celebri architetti , e intagliati in acqua forte libro in 50. mezzi fogli imperiali *scudi 3. bajocchi 50*
- Nuove invenzioni d'ornamenti d'Architettura, e intagli diversi utili a gli Argentieri , Intagliatori , Raccomatori , e altri Professori del disegno , inventati , e intagliati da Filippo Passerini libro in 32. mezzi fogli imperiali *scudi 1. bajocchi 80*
- Studio d'Architettura Civile sovra gl'ornamenti di Porte , e Finestre tratti da alcune fabbriche insigni di Roma , colle sue misure , piante , modini , e profili : opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi , intagliata a bulino , e in acqua forte , e misurata da Alessandro Specchi , e altri : libro in 143. mezzi fogli , e fogli imperiali . Parte Prima *scudi 10*
- Studio d'Architettura Civile sovra varj ornamenti di Cappelle , e di diversi Sepolcri tratti da più Chiese di Roma , colle loro facciate , fianchi , piante , e misure , opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi disegnata da Alessandro Specchi , e intagliata in acqua forte da Francesco Aquila . libro in 62. mezzi fogli , e fogli Imperiali . Parte Seconda *scudi 5*
- Accolta di vasi diversi formati da Illustri Artefici Antichi , e diverse Targhe sopraposte alle fabbriche più insigni di Roma de' celebri Architetti moderni , disegnate , e intagliate in acqua forte da Francesco Aquila libro in 51. mezzi fogli imperiali per traverso . *scudi 3. bajocchi 50*

## DIVERSE OPERE

## DI

## ROMA MODERNA

*Stampate in fogli volanti.*

- P**ianta delle grotte della Basilica Vaticana, colle iscrizioni de' corpi de' Santi Pontefici, de' Cardinali, de' Re, e delle Regine, che vi sono sepolti, disegnata da Pietro Paolo Diei, in foglio papale *bajocchi 20*
- Facciata**, e pianta del Portico di S. Pietro in Vaticano d'invenzione d'Antonio da Sangallo, non posta in opera, intagliata a bulino in foglio reale *bajoc. 10*
- Facciata della medesima Basilica** secondo il disegno dell'istesso Antonio da Sangallo, non messa in opera, intagliata a bulino in foglio reale per traverso *ba. 10*
- Portico della Piazza di S. Pietro in Vaticano** d'Architettura del Cav. Gio: Lorenzo Bernino colla prospettiva della Basilica, intagliato in acqua forte da Gio: Batista Falda in foglio papale per traverso *ba. 20*
- Portico della medesima Piazza**, colla veduta delle fabbriche intorno, fatto fare da Alessandro VII. intagliato in acqua forte da Gio: Batista Falda in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Facciata della Basilica di San Pietro** colle sue misure, e pianta, intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale *bajocchi 20*
- Veduta esteriore del fianco della medesima Basilica** colle sue misure, intagliata in acqua forte dal medesimo in foglio papale *bajocchi 20*
- Veduta interiore della medesima**, misurata, disegnata, ed intagliata dallo stesso Specchi in foglio papale *ba. 20*
- La Cattedra di S. Pietro** colli quattro Dottori, nella Basilica Vaticana, invenzione del Cav. Bernino, intagliata a bulino da Jacopo Blondeau in foglio papale *bajocchi 20*
- Ciborio**, o Baldacchino collocato sopra la Confessione, sotto la Cupola di S. Pietro in Vaticano, invenzione

- del Cav. Bernino , intagliato a bullno in foglio imperiale *bajocchi 10*
- Pianta della stessa Basilica colla sua misura , in foglio reale *bajocchi 5*
- Pianta della Chiesa , e piazza.co' portici della medesima Basilica colle sue misure , intagliata a bulino in due fogli reali grandi *bajocchi 20*
- Deposito d'Urbano VIII. in S. Pietro in Vaticano , invenzione del Cav. Bernino , intagliato a bulino in foglio imperiale *bajocchi 10*
- Deposito di Gregorio XIII. in S. Pietro in Vaticano , intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi 5*
- Deposito d'Alessandro VII. in S. Pietro , invenzione del Cav. Bernino , intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny *bajocchi 15*
- Funzioni pubbliche del Sommo Pontefice , intagliate a bulino in foglio reale grande *bajocchi 10*
- Disegno dell'ordine della Cappella Ponteficia di Sisto IV. nel Palazzo Vaticano l'anno 1578. intagliato a bulino in foglio reale grande *bajocchi 10*
- Disegno dell'ordine della Cavalcata dal Palazzo Vaticano alla Basilica Lateranense, per il possesso del Sommo Pontefice, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in due fogli reali per traverso *ba. 20*
- Altro simile colla veduta delle due Basiliche Vaticana, e Lateranense, col Campidoglio , e Colosseo, intagliato in acqua forte dal sopradetto Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi 10*
- Altro simile colle medesime vedute , e colle ceremonie , che il Sommo Pontefice suol fare nella Basilica di S. Gio: Laterano, intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Arco trionfale eretto in Campidoglio dal Senato Romano , in occasione del passaggio di Clemente X. colla solenne cavalcata al possesso in S. Gio: Laterano, invenzione del Cavalier Carlo Rainaldi , intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in foglio reale *bajocchi 10*
- Altro arco fatto fare in onore del medesimo Pontefice dal Sig. Duca di Parma avanti gli Orti Palatini , per la stessa occasione , col disegno del Rainaldi, intagliato in acqua forte dal Falda in foglio reale *ba. 10*
- Altro arco fatto erigere dal Sig. Duca di Parma , avanti gli stessi Orti, per occasione del possesso d'Alessandro VIII. Architettura del Cav. Rainaldi, intagliato in

- in acqua forte in foglio reale *bajocchi 10*
- Parte posteriore dello stesso Arco intagliato in acqua forte in foglio reale *bajocchi 10*
- Arco trionfale fatto innalzare dal medesimo Sig. Duca nello stesso luogo, e per occasione del possesso d'Innocenzo XII. intagliato in acqua forte in foglio reale *bajocchi 10*
- Funzione funebre del trasporto del Cadavere Pontificio dal Palazzo del Quirinale alla Cappella di Sisto in Vaticano, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in foglio reale *bajocchi 5*
- Altra simile in diversa veduta, intagliata in acqua forte dal medesimo Falda in foglio reale *bajocchi 5*
- Catafalco di Clemente X. in S. Pietro, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in foglio reale *ba. 10*
- Altro Catafalco per l'esequie d'Alessandro VIII. *ba. 10*
- Altro Catafalco per l'esequie d'Innocenzo XI. intagliato in acqua forte in foglio reale *bajocchi 10*
- Altro Catafalco per l'esequie d'Innocenzo XII. in foglio reale intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi *bajocchi 10*
- Pianta del Conclave nel Palazzo Vaticano, colle funzioni, e cerimonie praticate nell'elezione del Sommo Pontefice intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Altra simile col teatro della piazza Vaticana, e del Castello S. Angelo colle processioni del Clero secolare, e regolare, intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale grande *bajocchi 10*
- Altra pianta del Conclave nel Palazzo Vaticano colle funzioni, e cerimonie solite praticarsi nella morte, e nell'elezione de' Sommi Pontefici intagliata in acqua forte in foglio papale *bajocchi 20*
- Veduta della parte interiore della Basilica Vaticana colla funzione de' cinque Santi Canonizzati da papa Alessandro Ottavo, intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi 10*
- Altra veduta simile colla funzione della Canonizzazione di S. Francesco di Sales intagliata dal medesimo Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi 10*
- Teatro fatto nella Basilica Vaticana per la Canonizzazione de' SS. Lorenzo Giustiniano, Gio: di S. Facondo &c. celebrata da Alessandro VIII. intagliata in acqua forte in foglio papale per traverso *baj. 20*

- Veduta del Palazzo Pontificio del Quirinale** colla comparsa delle Carrozze dell'Ambasciator Cesareo, quando v'è all'udienza del Papa, intagliata in acqua forte in foglio papale. *bajocchi 20*
- Ponte S. Angelo** colle sue statue degli Angeli, adornato da Clemente IX., e colla veduta della mole Adriana, intagliato in acqua forte da Gio: Batista Falda in foglio papale per traverso. *bajocchi 20*
- Veduta del Castello**, e del Ponte S. Angelo colla facciata della Basilica di S. Pietro intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso. *bajocchi 5*
- Le nuove Chiese di Roma** colle dichiarazioni delle loro reliquie, e indulgenze, intagliate a bulino in foglio reale per traverso. *bajocchi 5*
- Entrata della Porta del Popolo di Roma** colla veduta delle due nuove Chiese fatte fabbricare dal Card. Gastaldi con Architettura del Cavalier Rainaldi, intagliata a bulino da Clovet in foglio reale per traverso. *bajocchi 5*
- Veduta della Piazza del Popolo** colle sue Chiese, e strade principali intagliate in acqua forte in foglio papale per traverso. *bajocchi 20*
- Veduta di Ripa grande** intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso. *bajocchi 5*
- Altra veduta di Ripa grande** intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso. *bajocchi 5*
- Veduta di Campidoglio** intagliata in acqua forte in foglio papale. *bajocchi 20*
- Altra veduta simile** in foglio reale. *bajocchi 5*
- Veduta di Piazza Navona** colla sua misura intagliata in acqua forte in foglio papale. *bajocchi 20*
- Altra veduta della medesima Piazza** colla facciata della Chiesa di S. Agnese, e col passeggio di Carrozze in tempo d'estate, intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale per traverso. *bajocchi 10*
- Fontana coll'obelisco del foro Agonale**; architettura del Cavalier Bernino intagliata a bulino da Francesco Poyli in foglio papale. *bajocchi 20*
- Altra veduta della medesima Fontana** coll'obelisco intagliata a bulino da Monsù Luigi Gomier in foglio papale. *bajocchi 20*
- Veduta della Piazza di S. Gio. in Laterano** intagliata in acqua forte da Specchi in foglio papale. *bajocchi 20*
- Veduta della Basilica di S. Maria Maggiore** intagliata dalla parte della Tribuna da Alessandro Specchi in acqua.

- acqua forte in foglio papale *bajocchi 20*
- Veduta della Chiesa , e piazza di S. Maria della Rotonda  
detta anticamente Pantheon col suo spaccato, pian-  
ta , e misura , intagliata in acqua forte in foglio pa-  
pale *bajocchi 20*
- Veduta della Fontana dell'acqua Paola sul Gianicolo ,  
fatta fabbricare da Paolo V. intagliata in acqua for-  
te in foglio papale *bajocchi 20*
- Fontana dell'acqua Felice a Termini colla statua di Mo-  
sè , fatta fabbricare da Sisto V. col disegno del Cav.  
Domenico Fontana , intagliata in acqua forte in fo-  
glio reale *bajocchi 5*
- Veduta del Ponte Rotto, detto di S. Maria, e dell'Isola di  
S. Bartolomeo nel Tevere , intagliata in acqua forte  
in foglio reale *bajocchi 5*
- Prospetto , e apparato del palco , nel quale si tratteneva  
la Regina Cristina di Svezia ne' giorni di Carnevale  
a vedere il corso de' palj , e la comparsa delle ma-  
schere di Roma, disegnato, e intagliato in acqua for-  
te da Gio: Batista Falda in foglio reale grande per  
traverso *bajocchi 15*
- Apparato per l'esequie della medesima Regina nella  
Chiesa di S. Maria in Vallicella l'anno 1689. inta-  
gliato in acqua forte da Niccolò Dorigny in foglio  
imperiale *bajocchi 15*
- Pompa funebre, e trasporto del Cadavere della medesima  
Regina dalla Chiesa predetta alla Basilica Vatica-  
na, intagliata in acqua forte da Roberto Audeanaerd  
in foglio imperiale per traverso *bajocchi 15*
- Disegno della solenne Cavalcata fatta per l'ingresso in  
Roma della stessa Regina, dalla porta del Popolo alla  
Basilica Vaticana , colla facciata della medesima  
Basilica , e colla veduta del Castel S. Angelo, e colla  
Girandola intagliato in acqua forte in foglio reale  
per traverso *bajoc. 10*
- Disegno della solenne Cavalcata fatta in Roma nell'in-  
gresso di D. Pietro d'Aragona Vice-Rè di Napoli, e  
Ambasciadore d'Ubbidienza al Sommo Pontefice per  
il Rè Cattolico , intagliato in acqua forte da Gio:  
Batista Falda in foglio reale grande per traverso  
*bajocchi 10*
- Ordini , e diligenze fatte fare da Alessandro VII. per li-  
berare la Città di Roma dal Contagio , intagliato  
in acqua forte in 3. fogli reale per traverso *baj. 30*
- Altra Carta simile in foglio reale per traverso *ba. 10*
- Ve.

Veduta della Città di Frascati colle sue Ville circonvicine, disegnate, e intagliate in acqua forte da Domenico Barriera in foglio imperiale per traverso *ba. 10*

Veduta del Giardino di Tivoli del Cardinal d'Este, intagliato in acqua forte in foglio papale per traverso *bajocchi 15*

\* Caroceto, cioè veduta, e spaccato del Palazzo fatto fare nella sua tenuta di Caroceto dal Principe Borghese, in occasione d'alloggiarvi Papa Innocenzo XII. nel passaggio, che ivi fece per il Porto d'Anzio, o sia oggi Nettuno l'anno 1697., qual Palazzo fu tutto fabbricato di legname in pochi giorni, in foglio papale *bajocchi 40*

Veduta in prospettiva del Palazzo della Curia Innocenziana co' suoi spaccati, disegnata, e intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale *bajocchi 30*

Sepolcro di Monsignor Agostino Favoriti nella Basilica di S. Maria Maggiore, invenzione di Lodovico Gemignani intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in foglio real grande *bajocchi 15*

Arco trionfale fatto erigere dal Duca di Parma avanti gli orti Palatini, per il solenne Possesso della Santità di N. S. CLEMENTE XI., Architettura del Cav. Fontana, intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio real grande *bajocchi 10*

Nuovo navale di Ripetta in tre fogli imperiali, colla sua pianta, e colla veduta dello stato antico del medesimo; Architettura d'Alessandro Specchi, e dallo stesso disegnato, e intagliato in acqua forte *baj. 70*

Teatro fatto nella Basilica di S. Pietro per la Canonizzazione di S. Pietro del Cantara, e S. Maria Maddalena de Pazzi, colla sua pianta, e descrizione de' luoghi degli Eminentissimi Signori Cardinali, Prelati, ed altri Ufficiali della Cappella Pontificia, intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, e Gio. Battista Falda in due fogli reali *bajocchi 20*

Veduta del Teatro, e Palco fatto dentro la Chiesa della Minerva, per l'Abjura di Michele Molines intagliato in acqua forte in foglio imperiale per traverso *bajocchi 20*

# OPERE <sup>33</sup>

## DI AGOSTINO CARACCI.

- S**An Francesco, che riceve le Stimmate, intagliato a bulino da Agostino Caracci, foglio reale *bajocchi 10*
- S. Girolamo inginocchiato nel Deserto, intagliato a bulino, copia di Agostino, foglio reale *bajocchi 5*
- Cristo, e S. Giovanni Fanciullo, che si abbracciano, copia di Agostino, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- Giona Profeta, che esce dalla Balena, intagliato a bulino mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- \* Esempjari del disegno originali di Agostino Caracci dedicati da Pietro Stefanoni alli nobilissimi amatori del Disegno libro in 47. quarti fogli reali *sc. 1*
- Esempjari del disegno copiati dagli originali di Agostino libro in 18. quarti fogli reali *bajocchi 30*
- Venere, e Vulcano alla Fucina, con un'Amorino, invenzione di Agostino, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale per tra verso *bajocchi 5*
- Scherzi di Venere, copiati a bulino dagli originali di Agostino, libro in 15. quarti fogli reali *bajocchi 40*
- Satiro legato ad un'albero con Amore, che lo siera, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale per tra verso *bajocchi 5*
- Ventaglio, o Pennacchio con alcune figurine, copia di Agostino foglio reale *bajocchi 5*
- Cartella coll'arme del Cardinale Pietro Aldobrandino, intaglio a bulino di Agostino, foglio reale per tra verso *bajocchi 5*
- Ritratto di Tiziano Veccelli Pittore celebrissimo, intagliato a bulino d'Agostino Caracci mezzo foglio reale *bajocchi 10*

## ANDREA MANTEGNA.

- L**A Servitù figurata in un giovane col glogo in spalla ,  
e colli piedi legati , intagliata a bulino da Adamo  
Scultore Mantovano , in foglio reale *bajocchi 5*  
Marte sedente , Venere in piedi , e Amore , che tengono  
una face , intaglio a bulino di Marc'Antonio , foglio  
reale *bajocchi 10*  
Trionfo di Cesare dipinto in Mantova nella Sala del Pa-  
lazzo Ducale vicino S. Sebastiano , intagliato in ac-  
qua forte da R. V. A. da Gand , libro in 10. fogli  
reali grandi , ne' quali con bellissime invenzioni so-  
no delineate armi, abiti, costumi , e altri ornamenti  
trionfali dell'antichità *scudo 1 bajocchi 80*

## ANDREA SACCHI.

- L**A divina Sapienza colle Virtù , e colle scienze sulle  
nubi d'pinta a fresco nel Palazzo Barberino intaglia-  
ta a bulino in foglio imperiale per traverso *ba. 10*  
San Romualdo Abate sedente con altri suoi Religiosi ,  
quadro dipinto nella sua Chiesa in Roma , intaglio  
a bulino di Gio. Barone in foglio reale *ba. 11*  
Sant'Antonio da Padova , che risuscita un morto per sal-  
var la vita al Padre,quadro dipinto nella Chiesa de'  
Cappuccini in Roma , intagliato in acqua forte da  
Francesco Raffaelli in foglio imperiale *ba. 10*

## ANNIBALE CARACCI.

- G**alleria del Palazzo del Duca di Parma in Roma, colle favole, e scompartimenti di chiaro scuro, e ornamenti d'architettura, e statue col ritratto, e deposito di Annibale Caracci, invenzione, e disegno di Carlo Maratti disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila colle iscrizioni in versi di Gio. Pietro Bellori, libro in 25. fogli imperiali per traverso *scudi 5*
- Camerino del medesimo Palazzo, colle favole, e ornamenti di chiaro scuro, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila colle iscrizioni del medesimo, libro in 13. fogli reali per traverso *scudi 2***
- Galleria dipinta in Bologna in casa de' Signori Fani, colle favole di Enea, secondo la descrizione di Vergilio colorite da tutti tre i Caracci, Annibale, Agostino, e Lodovico, intagliata in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, libro in 17. fogli reali per traverso *scudi 2***
- Baccanale intagliato a bulino in una sottocoppa con Fauni, che danno a bere a Sileno entro un tondo di tralci di viti, copia di Luca Camberlano in foglio reale *bajocchi 5***
- Baccanale dipinto nella Galleria Farnese, intaglio in acqua forte, foglio reale per traverso *bajocchi 5***
- Mercurio, che dà il Pomo a Paride, dipinto nella medesima Galleria, intaglio in acqua forte di Andrea Podestà, in foglio reale *bajocchi 5***
- Le Arti, che vanno per la via in Bologna, disegnate da Annibale, e intagliate in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, libro in 41. mezzi fogli reali *sc. 1 b. 20***
- Vedute de' Paesi, disegni di Annibale Caracci, intagliati in acqua forte da Francesco Grimaldi, libro in sei mezzi fogli imperiali per traverso *bajocchi 30***
- San Diego, che converte i pani in fiori, dipinto nella Chiesa di S. Giacomo de' Spagnuoli in Roma, intagliato in acqua forte da Giovanni Podestà in foglio reale *bajocchi 5***
- S. Francesco nel deserto, che abbraccia il Crocifisso, intagliato a bulino da Annibale, in quarto foglio reale**
- San Gregorio inginocchiato fra due Angeli, tavola nella Chie-**

- Chiesa del medesimo Santo nel Monte Celio in Roma, intaglio in acqua forte, foglio reale *bajocchi 5*
- La Natività del Signore, la Vergine, e i Pastori, che adorano il Bambino, copia di Annibale, in acqua forte in quarto foglio reale *bajocchi 5*
- La Madonna, che allatta il Bambino, mezza figura in ovato, intaglio in acqua forte del medesimo Annibale in quarto foglio reale *bajocchi 5*
- La Madonna col Bambino, che tiene un'uccello, e S. Giovanni fanciullo, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- La Pietà, colle Marie, e S. Giovanni, copia di Annibale, intagliata a bulino in quarto foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- La Madonna col Bambino, S. Giovanni, che l'abbraccia, e S. Giuseppe, che legge, copia di Annibale, intaglio in acqua forte, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- S. Stefano in ginocchioni con gli Angeli, che stanno in atto di coronarlo, intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, mezzo foglio reale ovato *bajocchi 5*
- La Tavola di S. Margherita dipinta in Roma nella Chiesa di S. Caterina de' Funari, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi 30*
- \* Sammaritana intagliata all'acqua forte da Carlo Maratta in foglio real grande *bajocchi 30*
- La Vergine sedente col Bambino in grembo, S. Giuseppe, e S. Giovanni, quadro picciolo, già nel giardino Montalto, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi 40*
- S. Pietro, e S. Paolo Apostoli sedenti intagliati a bulino, le teste da Cornelio Bloemaert, il resto da Monsieur Baron in due mezzi fogli reali per traverso *ba. 15*
- San Francesco in ginocchioni avanti il Bambino in seno alla Vergine con l'Angelo, che lo sostiene, intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny, foglio real grande *bajocchi 15*
- Omnia vincit Amor* copia d'Agostino in mezzo foglio reale in acqua forte *bajocchi 5*
- Giove convertito in Cigno in mezzo foglio reale in acqua forte *bajocchi 5*

## ANTONIO DA COREGGIO.

- L**A Cupola di Parma, cioè la Vergine Assunta in gloria con Cori d'Angeli, e Santi fra le nubi, e splendori celesti, gli Apostoli, i Santi Dottori cogli altri i Angeli, e Putti con candelieri, e odori, disegnata, e intagliata in acqua forte da Gio. Battista Vanni, libro in 15. fogli reali, ed imperiali *scudi 2. bajocchi 50*
- G**li Apostoli, e Angeli con candelieri, intagliati in acqua forte da Sisto Badalocci in 6. mezzi fogli imperiali *bajocchi 30*
- L**a notte, ovvero la Natività del Signore, quadro nella Galleria del Serenissimo Duca di Modena, intagliato in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, foglio reale *bajocchi 10*
- S**an Girolamo, la Maddalena, e la Vergine col Bambino, tavola in Parma, intaglio a bulino copiato dall'altro di Agostino Caracci, foglio reale *bajocchi 10*
- L**o Spozalizio di S. Caterina, intaglio in acqua forte di Gio. Battista Mercati, in foglio reale *bajocchi 5*
- M**artirio de' Santi, e Sante, alle quali si taglia la testa, intaglio in acqua forte di Gio. Battista Vanni, foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- L**a Madonna sedente col Bambino in braccio intagliata a bulino dal Faccioli in foglio reale *bajocchi 15*

## ANTONIO TEMPESTA.

- C**Risto in Croce fra i Ladroni, ed a piedi le Marie, e Turba, foglio reale *bajocchi 5*
- C**acce d'Animali, libro in quattro fogli reali per traverso *bajocchi 10*
- U**ccelli d'ogni sorte nativi, e stranieri, libro in 24. mezzi fogli reali *bajocchi 30*
- N**uova raccolta degli animali più curiosi del Mondo, di terra, e d'acqua, libro in duecento e sei quarti fogli reali *scudi 2*
- C** Ca-

- Cavalli, ed altri quadrupedi, libro in 40. quartini pic-  
coli *bajocchi 30*
- Ritratti de' Paladini, ornati di cimieri, ed abbigliamenti,  
libro in 24. mezzi fogli reali *bajocchi 20*
- Statua Equestre del Gran Duca Cosmo de' Medici in Fi-  
renze foglio reale *bajocchi 10*
- Battaglia, e Vittoria contro i Mori per conclusione, in-  
tagliata a bulino con ornamenti in 2. fogli reali per  
traverso *bajocchi 5*
- Statua Equestre di bronzo di Errigo secondo Rè di Fran-  
cia oggi in Parigi, opera di Danielle Ricciarelli da  
Volterra, foglio reale *bajocchi 20*
- La Vita di S. Antonio Abate disegnata, e intagliata da  
Antonio Tempesta di sua mano libro in 24. mezzi  
fogli reali, *scudo 1. bajocchi 50*
- Cacce di diversi quadrupedi intagliate in acqua forte dal  
medesimo Tempesta in 10. mezzi fogli reali *baj. 40*
- Orfeo, che suona la lira con diversi animali attorno in  
foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- \* Battaglie, & Assalti a Cavallo, intagliate da Anto-  
nio Tempesta di sua mano all'acqua forte, libro in  
sette fogli reali per traverso *bajocchi 60*
- \* Le quattro Età del Mondo originali di Antonio Tem-  
pesta intaglio all'acqua forte libro in quattro fogli  
reali per traverso *bajocchi 40*
- \* Favole d'Ovidio con figure, e vedute de' Paesi, intag-  
lio all'acqua forte, libro in dieci quarti fogli rea-  
li *bajocchi 30*
- \* Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con li ar-  
gomenti, figurata, intaglio di Antonio Tempesta,  
libro in vinti mezzi fogli reali *scudo 1*
- \* Mesi dell'Anno in Vedute de' Paesi co' loro segni Ce-  
lesti, intagliati all'acqua forte da Antonio Tempe-  
sta, libro in dodici quarti fogli reali per traverso  
*bajocchi 40*

## BACCIO BANDINELLI

FIORENTINO.

- L**A strage degl'Innocenti, intaglio a bulino di Agostino Veneziano, foglio imperiale per traverso *bajocchi 15*  
 Altra strage degl'Innocenti, intaglio a bulino di Niccolao Beatricetto, foglio imperiale per traverso *bajocchi 15*

## BALDASSARRE PERUZZI

D A S I E N A.

- L**'Adorazione de' Magi, intagliata a bulino da Agostino Caracci, in sei fogli reali *bajocchi 30*  
 Ercole, che per comandamento d'Apollo scaccia dal Parnaso, e dalle Muse l'avarizia carica di vasi d'oro, e di ricchezze, intaglio a bulino di Giulio Buonafoni, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*  
 Il Ballo d'Apollo, e delle nove Muse intaglio a bulino di Filippo Tomadini, in due fogli reali per traverso *bajocchi 10*  
 La moglie di Afrubale, che si precipita nel fuoco, con due figliuolini in braccio, intaglio a bulino di Pietro Voerriot, in foglio reale *bajoc. 10*  
 Perillo messo dentro al toro, intagliato a bulino da Pietro Voerriot, in foglio reale *bajoc. 10*

## CARLO MARATTI

## ANCONITANO.

- L**A Natività del Signore dipinta nella Galleria del Papa nel Palazzo di Monte Cavallo, intagliata in acqua forte da Francesco Giovane, in foglio reale *b 15*
- S.** Francesco di Sales inginocchiato intagliato a bulino da L. Vischer, foglio reale *bajocchi 15*
- Q**uadro nella Cappella de' Signori Altieri alla Minerva, colla Madonna, e tutti i Santi, particolarmente li cinque Santi Canonizzati da Papa Clemente X. intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, foglio imperiale *bajocchi 30*
- La** Purificazione della Beatissima Vergine, Presentazione del Signore al Tempio intagliata a bulino da F. Lovemont in foglio reale *bajocchi 15*
- La** Concezione co' quattro Dottori, dipinta nella Cappella del Sig. Card. Cybo nella Chiesa di S. Maria del Popolo, intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny, foglio reale *bajocchi 15*
- La** Madonna con San Carlo, e Sant'Ignazio, nella Cappella de' Signori Spada nella Chiesa Nuova, intagliata in acqua forte dal medesimo, foglio reale *ba. 15*
- Il** transito di San Giuseppe nella Cappella dell'Imperadrice Eleonora in Vienna, intagliato come sopra dal medesimo, foglio imperiale *bajocchi 30*
- Il** Beato Stanislao Kostka, con la Vergine, che gli porge il Bambino, intagliato come sopra dal medesimo, foglio reale *bajocchi 15*
- Sant'Ambrogio, e San Carlo** inginocchiati sulle nubi col Signore, colla Vergine in gloria, quadro dipinto all'Altar maggiore in San Carlo al Corso intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio imperiale *bajocchi 30*
- \* **Conclusione con Papa Innoc. XII.** sedente in foglio, corteggiato alla destra dalle quattro parti del mondo, e alla sinistra da gran numero di Poveri, intagliata a bulino da Roberto Audenaerd in due fogli, e mezzo imperiali *bajocchi 70*
- \* **L'Angelo Custode** intagliato all'acqua forte da Pietro Aquila in mezzo foglio reale *bajocchi 10*
- San Bernardo Abate** che conduce a i piedi del Pontefice Inno-

Innocenzo II. Vittore Antipapa, quadro dipinto in Roma nella Chiesa di S. Croce in Gerusalemme, intagliato in acqua forte da Francesco Raffaelli in foglio imperiale *bajoc. 30*

## C I R O F E R R I

### R O M A N O .

- C**inque Santi Canonizzati da Papa Clemente X. intagliato a bulino da Bernardo Baleu, foglio reale *bajocchi 10*
- S. Antonio di Padoa** ingnocchioni avanti al Bambino Gesù, con gloria d'Angeli: intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, foglio imperiale *bajocchi 40*
- La Flora** dipinta in Frascati nella Ruffina, Villa de' Signori Falconieri, intaglio in acqua forte di Cesare Fantetti, foglio reale *bajocchi 10*
- L'Arti liberali**, intagliate a bulino, mezzo foglio imperiale *bajocchi 5*
- Mosè** che fa scaturir l'acqua nel Deserto al Popolo Ebreo disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso *bajocchi 30*
- Mosè**, che abbatte i Pastori, e difende le figliuole di Raguele venute al pozzo a prender l'acqua, disegno, e intaglio in acqua forte di Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso *bajocchi 30*
- La Madonna col Bambino** in seno adorato da Santa Caterina, Santa Margherita, Sant'Agnese, e Santa Dorothea, intagliata a bulino da Carlo della Haye in foglio reale grande *bajocchi 10*
- La Vergine**, che porge il Bambino a San Francesco ingnocchione, accompagnata da San Giuseppe, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi 30*
- La Santissima Annunziata** intagliata a bulino da Niccolò Laigniel in foglio reale *bajocchi 15*
- La Circoncisione** intagliata a bulino da Giacomo Blondeau *C 3*

- deau in foglio reale *baj. 15*
- Il Crocefisso colla Vergine, San Giovanni, e la Maddalena**, che abbraccia la Croce, intagliato a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale *ba. 15*
- Santa Teresa col libro della Regola**, rivolta a Sant'Agostino in gloria, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale *bajocchi 20*
- San Filippo Neri adorante il Bambino in braccio della Vergine**, intagliato a bulino da Carlo del Haye in foglio reale grande *bajocchi 20*
- Sagrificio antico delle Vergini Vestali disegnato, ed intagliato da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso**, *bajocchi 30*
- Istoria di Marzio Coriolano rifugito a Volsci, e supplicato da gli Ambasciatori Romani a rimetter l'armi contro la Patria**, intagliata a bulino da Carlo de la Haye in foglio imperiale per traverso *bajocchi 30*
- La Religione colla Croce, e fiamme in mano**, la Virtù vincitrice col Sole in petto tiene l'hasta, e la corona di lauro, l'Eternità coronata di Stelle; ed altre virtù colle loro imprese, intaglio a bulino di Luigi Gomme in foglio imperiale per traverso *bajocchi 20*
- Perseo, che uccide Medusa, ajutato da Pallade** intagliato a bulino in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- Pallade nel carro tirato da Leoni sù le nubi sollevandosi sopra Giove**, intagliata a bulino in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- La Cena di nostro Signore**, intagliata a bulino da Ubertio Vincenti foglio reale *bajocchi 10*
- La venuta dello Spirito Santo sopra gli Apostoli** intagliata a bulino dal medesimo foglio reale *bajocchi 10*
- La Resurrezione del Signore**, intagliata dal medesimo in foglio reale *bajocchi 10*
- La Cupola della Chiesa di Sant'Agnese in Piazza Navona colla Santa trasportata in gloria**, dipinta a fresco, intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny in otto fogli papali *scudi 2. bajocchi 80*
- S. Gio: Battista**, che predica al deserto intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajoc. 25*
- Cupola di Mosaico nella Cappella del Santissimo Crocifisso nella Chiesa di S. Pietro in Vaticano** intagliata in acqua forte da Francesco Aquila in foglio papale *bajocchi 40*
- E questa va unita alle altre tre Cupole del Cortona a pagina 60.**

- Atalanta, e Ippomene intagliati da Benedetto Fariat in foglio reale a bulino *bajoc* 15
- \* S. Paolo nell'areopago, che spiega l'Ignoto Deo adorato da quei Savi; Intagliato al bolino da Cornelio Bloemaert in mezzo foglio reale *bajoc.* 30
- \* Pianeta di Giove con li quattro Satelliti rappresentante la Serenissima Casa de Gran Duchi di Firenze intagliata al bulino da Francesco Spier in quattro gran fogli *scudo* 1.
- \* Ercole che presenta a Giove li mostri uccisi, e doma ti nelle sue gloriose fatiche intagliato al bulino da Rollet in un foglio, e mezzo imperiale *bajocchi* 50

## DOMENICO ZAMPIERI

### BOLOGNESE.

- L**E quattro Virtù Cardinali dipinte nel quattro angoli della Cupola di S. Carlo de' Catenari, intaglio in acqua forte di Pietro del Pd, in 4. fogli papali, *sc.* 1
- S. Cecilia moribonda, dipinta nella Chiesa di S. Luigi de' Francesi in Roma, intaglio a bulino di Giovanni Battista Pasqualino, foglio reale Per traverso *ba.* 10
- Villa Aldobrandina a Frascati, colle pitture dipinte a fresco nella stanza del Monte Parnaso, colle favole d'Apollo; Intagliata in acqua forte da Domenico Barriere, libro in 14. fogli reali *scudi* 2.
- Trionfo d'Amore, tre Amorini, l'uno nel Carro di Venere e due in aria, che spargono fiori *bajoc.* 10
- Diana colle Ninfe Cacciatrici, che tirano al segno, quadro famoso della galleria Borghese intagliato in acqua forte da Gio: Francesco Venturini in foglio reale per traverso *bajoc.* 15.
- La Comunione di S. Girolamo moribondo, famosissimo quadro in S. Girolamo della Carità di Roma intagliato a bulino da Fariat in foglio imperiale *baj.* 40

Giuditta, che mostra la Testa di Oloferne quadro dipinto nella Chiesa di S. Silvestro à monte Cavallo intagliata al bulino da Gio: Barone foglio reale  
*bajocchi 15*

## FEDERICO BAROCCI

**L**A Presentazione della Vergine al Tempio, tavola dipinta in Roma nella Chiesa Nuova, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in foglio imperiale *ba. 20*

L'Annunziata, tavola nella Chiesa della Madonna di Lorero, intagliata in acqua forte dall'Autore, foglio reale  
*bajocchi 15*

La Vergine col Bambino, che riposa nella fuga in Egitto, e prende l'acqua con una tazza. S. Giuseppe, e S. Giovanni, intaglio a bulino, foglio reale *bajoc. 5*

S. Pietro, Sant'Andrea, che scendono dalla barca, chiamati da Cristo, tavola nella Confraternità di S. Andrea in Pesaro, intaglio a bulino di Adriano Collaert, in foglio reale  
*bajoc 10*

Cristo in Croce, a' piedi la Vergine, e S. Giovanni, intaglio a bulino di Hisberto Venio, foglio reale *baj. 5*

Concezione della Santissima Vergine, co' i simboli sotto intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in foglio reale  
*bajocchi 5*

La Vergine col Bambino, S. Rocco, e S. Sebastiano, intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, in foglio reale  
*bajocchi 30*

La Visitazione di S. Elisabetta, intagliata a bulino, in foglio reale  
*bajocchi 5*

## FEDERICO ZUCCHERI.

D A

## SANT'ANGELO IN VADO.

- L**'Adorazione de' Magi, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in foglio imperiale *baj. 15*  
 San Lorenzo, e San Damaso Papa inginocchioni, e l'Incoronazione della Beatissima Vergine, intagliati a bulino da Cornelio Corti, in foglio reale *bajoc. 10*  
 Mosè, e Aron, che parlano a Faraone in nome del Signore, e per trarre gli Ebrei dall'Egitto, intaglio a bulino da Cornelio Corti, in foglio reale *bajocchi-ro*  
 Assunta della Madonna cogli Apostoli, intaglio a bulino foglio reale *bajocchi 5*  
 La creazione d'Adamo, ed Eva intagliata a bulino da Cornelio Corti, in foglio reale *bajocchi-ro*

## FRANCESCO ALBANI.

- L**A Castità di Diana contro l'insidie di Venere, con bellissime invenzioni poetiche, in quattro gran fogli intagliati a bulino da Stefano Bandet, e descritti in versi brevi da Gio: Pietro Bellori *scudi 4*  
 I medesimi quattro fogli tirati dagli stessi rami per esser de i primi, cioè più freschi, e più neri *scudi 6*  
 La Cena del Signore cogli Apostoli, intaglio in acqua forte di Francesco Agulla, foglio reale per traverso *bajocchi 10*

## FRANCESCO MAZZUOLI,

Detto.

## I L. P A R M I G I A N I N O .

- L**A Madonna col Bambino in Gloria , e sotto S. Giovanni Battista , e S. Girolamo , intaglio a bulino , foglio reale . *bajocchi 10*
- La Natività del Signore , intaglio in acqua forte di sua mano in quarto foglio reale . *bajocchi 5*
- Gli Apostoli in piedi , tre per tre , intagliati in acqua forte , in due mezzi fogli reali . *bajocchi 10*
- Due Vergini in piedi , intagliate in acqua forte di sua mano in quarto foglio reale . *bajocchi 5*
- Giovane sedente con due vecchi , intaglio in acqua forte di sua mano in quarto foglio reale . *bajocchi 5*
- Venere dormiente sopra un letto , e Vulcano che temprava le armi alla fucina , intaglio a bulino di Enea Vico , in foglio reale per traverso . *bajocchi 5*
- La Madonna sedente col Bambino in braccio , che scherza con S. Gio: , S. Giuseppe , che legge , e S. Elisabetta intaglio in acqua forte in foglio reale . *baj. 5*

## FRANCESCO PRIMATICCIO

B O L O G N E S E .

- A** Pollo , e Marzia colle Muse , intaglio a bulino di Giorgio Mantovano , in quattro mezzi fogli reali . *bajocchi 40*
- Marte , Apollo , Nettuno , Bacco , Ercole , Venere , Giove e altre Deità , in quattro ovati dal sotto in sù , intaglio a bulino di Giorgio Montovano , in 4. mezzi fogli reali per traverso . *bajocchi 20*

GIO.

## GIOVANNI LANFRANCO.

- L** A Cupola di S. Andrea della Valle in Roma dipinta a fresco, in tagliata in acqua forte da Carlo Cesi, in 8. fogli reali grandi. *sc. 1. baj. 20*
- La Santissima Annunziata**, quadropiccolo nel Giardino di Montalto alle Terme Diocletiane, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale *ba. 40*
- Deorum Concilium in Pinclis Burghefianis Hortis ab E. Joanne Lanfranco Imaginibus, Monocromatibus, & ornamentis expressum.** Disegno, e intaglio in acqua forte di Pietro Aquila, libro in 9. fogli imperiali per traverso. *sc. 2. bajoc. 30*
- Trionfo di Scipione**; sua invenzione, ed intaglio in acqua forte, foglio imperiale. *bajocchi 20*
- Capella de' Signori Buongiovanni**, dedicata a S. Agostino, e a S. Guglielmo nella Chiesa di S. Agostino in Roma, dipinta coi quadri ad olio, e colla Cupola, ed altre pitture a fresco, disegnata, e intagliata in acqua forte da Carlo Cesi, in sei fogli reali, e uno papale. *scudo 1. bajocchi 20*
- La Navicella di S. Pietro**, quadro dipinto nella Basilica Vaticana, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila, in foglio reale grande. *bajocchi 10*
- L'Astrologia**, che compassa il Globo Celeste con varie virtù, adattata a Conclusione, intaglio al bulino di Luca Ciamberlano in foglio reale grande. *baj. 15*
- \* **Caduta di S. Paolo con vari ornamenti**, intaglio all'acqua forte di Pietro Santi Bartoli in foglio reale. *bajocchi 15*
- \* **S. Paolo rapito al Cielo** intagliato all'acqua forte dal medesimo in foglio reale per traverso. *bajocchi 15*
- \* **S. Pietro in Carcere con l'Angelo che gli apparisce** intagliato all'acqua forte dal medesimo in foglio reale per traverso. *bajocchi 15*

## GIO. BATTISTA MERCATI

*Invenzione , ed intaglio in acqua  
forte .*

- L**A Decollazione di S. Giovanni Battista , in foglio reale *bajocchi 5*  
 S. Antonio da Padova inginocchiato avanti il Bambino in gloria , e la Madonna sopra le nubi in foglio reale *bajocchi 5*  
 San Giovanni Battista , che battezza Cristo , in foglio reale *bajocchi 10*  
 Santa Caterina sopra le nubi in tondo , in quarto foglio reale *bajocchi 5*

## GIO. BENEDETTO CASTIGLIONI

GENOVESE.

*Invenzione , e intaglio in acqua forte.  
di sua mano .*

- L** Genio giovane sedente con varj simboli , in alto un putto colla tromba , che addita una corona di lauro , foglio reale *bajocchi 10*  
 La Memoria della Morte, ovvero l'Eternità temporale con alcune figure ad un sepolcro, in foglio reale *ba. 10*  
 Altra simile invenzione , dove è uno, che apre una sepoltura antica , e una Donna con un putto tiene il lume , in foglio reale *bajoc. 10*  
 La Malinconia sedente, contemplando varj strumenti di scienze, e arti liberali , in mezzo foglio reale *ba. 10*  
 Baccanti col Dio Termine, foglio reale *bajoc. 10*  
 Il Dio Pan , che insegna a suonare il flauto ad Apollo , in mezzo foglio reale *bajocchi 10*  
 Ve-

- Veduta d'un paese, foglio reale per traverso *bajocchi 10*  
 La Madonna, che fugge in Egitto, S. Ginseppe, e scherzo  
 di Pastori, foglio reale *bajocchi 10*  
 La Natività del Signore col Padre Eterno sopra, ed An-  
 geli in adorazione, foglio reale *bajocchi 10*  
 Cristo, che risuscita Lazzaro dal sepolcro, mezzo foglio  
 reale per traverso *bajocchi 10*  
 Diogene, che colla lanterna cerca gli uomini fra varj  
 animali, foglio reale per traverso *bajocchi 10*  
 La Rissa. Due figure, che combattono, in mezzo foglio  
 reale *bajocchi 5*

## GIO. FRANCESCO BARBERI,

*Detto*

### IL GUERCINO DA CENTO.

- A** Urora nel Carro coll'Ore, Amori, e Titene; inta-  
 glio a bulino di Gio. Battista Pasqualini, foglio im-  
 periale per traverso *bajocchi 15*  
 Venere, e Adone, con un'Amorino, che tira il dardo; In-  
 taglio del medesimo, mezzo foglio reale *bajocchi 5*  
 Orfeo, che tira gli animali, intaglio a bulino del medesi-  
 mo, foglio reale per traverso *bajocchi 5*  
 Glorinda ferita da Tancredi; intaglio del medesimo, fo-  
 glio reale per traverso *bajocchi 5*  
 Un'Amorino in un Paese; intaglio in acqua forte, mezzo  
 foglio reale *bajocchi 5*  
 Un'Amorino, che si desta; intaglio in acqua forte di Giro-  
 lamo Rossi; mezzo foglio reale *bajocchi 5*  
 Scherzo di due Amorini; intaglio in acqua forte, mezzo fo-  
 glio reale per traverso *bajocchi 5*  
 Principio del Disegno; intaglio a bulino di Oliviero Gat-  
 ti, libro in 22. quarti fogli imperiali per traverso  
*bajocchi 50*  
 Teste diverse per principio del disegno; intaglio a bulino  
 di Francesco Curti, libro in 20. quarti fogli per tra-  
 verso *bajocchi 50*

La

- La Carità con due bambini intaglio di Gio. Battista Pa-  
squalini , in foglio reale *baj. 5*
- La Madonna , che scuopre il Bambino , San Giuseppe ,  
con S. Giovanni fanciullo : intaglio a bulino del me-  
desimo , mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- La Madonna, che porge il cibo al Bambino in braccio; in-  
taglio del medesimo , foglio reale *bajocchi 5*
- Gli Angeli, che presentano frutti al Bambino, e la Vergi-  
ne , che prende il pomo ; intaglio del medesimo , in  
mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- La Madonna col Bambino , a cui San Giovanni porge  
un pomo ; intaglio del medesimo , in mezzo foglio  
reale *bajocchi 5*
- Gesù fanciullo , San Giovanni , che scrive , la Vergine  
che legge ; intaglio del medesimo , in mezzo foglio  
reale per traverso *bajocchi 5*
- Cristo, che dà le Chiavi , e costituisce la Sede a S. Pietro :  
intaglio del medesimo , in foglio reale *ba. 10*
- La presa del Signore nell'Orto ; mezze figure , intaglio  
del medesimo , in foglio reale *ba. 5*
- La Cena in Emaus , Cristo , che rompe il pane a i due  
Apostoli ; mezze figure , intaglio del medesimo , in  
mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- San Tomaso , che tocca la piaga del Costato di Cristo ;  
intaglio del medesimo , in foglio reale per traverso ,  
*bajocchi 5*
- I quattro Evangelisti ; intaglio del medesimo , in quattro  
mezzi fogli reali *bajocchi 10*
- San Girolamo, che si desta alla tromba dell'Angelo; inta-  
glio del medesimo , in foglio reale *bajocchi 5*
- La Resurrezione di Lazaro : intaglio del medesimo , in  
foglio reale per traverso *baj. 10*
- La Maddalena inginocchiata avanti gli Angeli , che le  
mostrano i chiodi , e la corona di spine dipinta nella  
Chiesa delle Convertite al Corso in Roma; intaglio  
del medesimo , in foglio reale *bajocchi 10*
- San Carlo inginocchiato avanti il Crocefisso , accompa-  
gnato da due Angeli , intaglio del medesimo *baj. 5*
- Sant'Antonio da Padova in mezza figura ; intaglio in ac-  
qua forte di mano dell'Autore , in mezzo foglio rea-  
le *bajocchi 5*
- La vita di S. Lorenzo, intagliata a bulino dal Coriolano ,  
libro in 6. quarti fogli reali *bajocchi 20*

# GIULIO PIPÌ.<sup>SI</sup>

ROMANO.

- B**attaglia degli antichi Romani; intagliata a bulino da Diana Mantovana, in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- B**attaglia navale degli antichi; intagliata a bulino da Giorgio Mantovano, in foglio imperiale per traverso *bajocchi 20*
- P**rigioni barbari condotti in trionfo; intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio imperiale per traverso *bajocchi 15*
- C**ontinenza di Scipione, che rende la sposa al marito Cartaginese; intaglio a bulino di Diana Mantovana, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- F**regi dipinti negli ornamenti della Sala Vaticana, coll'istorie di Costantino; macchine, ed esercizi militari, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 12. mezzi fogli reali per traverso *scudi 1 bajocchi 30*
- V**ittoria sedente, che scrive sopra uno scudo; intaglio a bulino di Adamo scultore Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- E**rcole posto tra la Virtù, e la Voluttà; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- E**rcole che strangola il Leone; intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- E**rcole, che stringe Anteo; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- E**rcole, e Jole sedenti; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, ovato, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- A**ppollo colla Lira intaglio a bulino di Adamo scultore Mantovano, in mezzo foglio reale *bajoc. 5*
- D**iana Cacclatrice; intaglio a bulino di Adamo scultore Mantovano, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- I**l Dio Pan, che suona la sampogna, con una Ninfa, e Amore, in ovato; intaglio a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- M**arte sedente con Amore; intaglio a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- Amo-

- Amore, e Psiche sopra il letto con Amoretti, che l'inco-  
ronano, e due Ninfe, che ministrano l'acqua da la-  
varsi le mani ad Amore, intaglio a bulino di Gior-  
gio Mantovano foglio reale *bajocchi 10*
- Venere, che si pettina i capelli: intaglio di Adamo scul-  
tore Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- Dafne, che abbraccia il fiume Peneo, con Ninfe; inta-  
glio a bulino di Giulio Buonafoni foglio reale *bajocchi 10*
- Due Amori, che guidano un Carro, colla figura di un  
fiume, intaglio a bulino di Adamo scultore Manto-  
vano, ovato, mezzo foglio reale per traverso *ba: 5*
- Pocri ferita a morte nella caccia da Cefalo, che con Sati-  
ri, e Ninfe la stà piangendo, intaglio a bulino di  
Giorgio Mantovano, foglio imperiale per traver-  
so *bajocchi 20*
- Endimione rivolto a riguardar la Luna, intaglio a bulino  
di Adamo Scultore mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- Due Donne peregrinanti, che portano sacchi intaglio a  
bulino di Diana Mantovana, in mezzo foglio reale  
per traverso *bajocchi 5*
- Caccia del Leone, che sbrana un Cavallo, intaglio a  
bulino di Adamo Mantovano ovato, mezzo foglio  
reale *bajocchi 5*
- Due amori, che scorrono il mare sopra Delfini, intaglio  
a bulino in ovato di Adamo Mantovano, mezzo fo-  
glio reale *bajocchi 5*
- Amore vincitore, che porta l'armi per trofeo, intaglio a  
bulino di Adamo Mantovano.
- Pescatori in due barche colle reti, intaglio a bulino di  
Adamo Mantovano, foglio reale per traverso,  
*bajocchi 10*
- L'Autunno figurato in tre figure, che pelano un Porco  
in una caldaja, intaglio a bulino di Giorgio Man-  
tovano, mezzo foglio reale per traverso *bajoc. 5*
- L'Inverno, tre figure ad una mensa con un vecchio, che si  
scalda le mani al fuoco, intaglio a bulino di Diana  
Mantovana, mezzo foglio reale per traverso *ba. 5*
- Abigail prostrata avanti Davidde, portandogli doni, in-  
taglio a bulino di Niccolò Beatricetto, foglio reale  
per traverso. *bajocchi 10*
- Davidde, che tronca il Capo a Golia, intaglio a bu-  
lino di Giorgio Mantovano, foglio reale per traver-  
so *bajocchi 10*
- Spofalizio di Santa Caterina, intaglio a bulino di A-  
da-

- damo Mantovano, mezzo foglio reale per traverso  
fo *bajocchi 5*
- Adultera nel portico del Tempio accusata a Christo da  
gli Ebrei, intaglio a bulino di Diana Mantovana,  
foglio imperiale per traverso *baj. 25*
- La Resurrezione de' Morti con urne, sepolcri, e diversi  
scheletri, che ripigliano carne: intaglio a bolino di  
Battista Briziano Mantovano, foglio imperiale per  
traverso *bajocchi 20*
- La Madonna, che allatta il Bambino in seno, intaglio  
a bulino di Adamo Scultore Mantovano, mezzo fo-  
glio reale *bajocchi 5*
- La Natività della Madonna, intagliata in acqua forte  
foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Vittoria con il Mondo in mano intagliata a bulino da  
Giorgio Mantovano in mezzo foglio reale *ba. 5*
- La Madonna sedente col Bambino in braccio, San Giu-  
seppe, e San Marco, e San Giacomo inginocchiati,  
tavola in Roma nella Chiesa dell'Anima, intaglio  
in acqua forte, foglio reale *bajocchi 5*
- Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis Profectio, ac  
Triumphus ex Archetypo Julii Romani Mantuæ in  
Ducali Palatio, quod del T. nuncupatur, plastica  
sculptura elaboratum, atque ex veteri exemplari à  
Petro Sancte Bartolo traductum, incisum cum notis  
Jo. Petri Bellori, libro in 26. mezzi fogli imperiali  
*scudi 2. bajocchi 50*
- Il Ratto d'Ila rapito dalle Ninfe, intagliato in acqua  
forte da Pietro Santi Bartoli, in foglio imperiale per  
traverso *bajocchi 20*
- La Battaglia di Costantino, dipinta da Giulio Romano  
nella Sala del Palazzo Vaticano. Vedi Raffaele d'  
Urbino *scudi 1. bajocchi 80*
- Giove, che fulmina i Giganti colle altre Deità, dipinto  
in Mantova nel Palazzo Ducale chiamato il T. inta-  
gliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro  
in otto mezzi fogli reali *bajocchi 50*
- Enea, che porta Anchise, intaglio a bulino in mezzo fo-  
glio reale *bajocchi 5*
- Sileno, e Bacco, intaglio a bulino di Marc' Antonio, in  
mezzo foglio reale *bajocchi 10*

## GUIDO RENI.

- C**Arro del Sole, dell'Aurora, e delle Ore, dipinto in Roma nel Palazzo Mazzarino, intagliato a bulino di Giovan Battista Pasqualini, in due fogli reali per traverso *bajocchi 15*
- B**accanale, cioè Sileno sopra l'Asinello, con satiri, e fanciulli, che colgono l'uva da un festone tondo di viti in una sottocoppa; intaglio a bulino di Giovan Battista Costantini, foglio reale *bajocchi 5*
- R**atto di Elena condotta da Paride, con altre figure, intagliato in acqua forte, in foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- L**ucrezia Romana, che si volge il pugnale al petto, intaglio a bulino mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- G**iuditta colla spada, e testa di Oloferne trunca dal busto intagliata a bulino, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- S**cherzo di due putti con un'uccelletto, che fugge, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale *baj. 5*
- \* **I**l Corso d'Atalanta intaglio all'acqua forte in foglio imperiale per traverso *bajocchi 15*
- L**a Madonna col Bambino, S. Giuseppe, S. Anna, e S. Giovannino, che bacia il piede al Bambino, e con Angeli in aria, che spargono fiori: intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- L**a Madonna col Bambino, che dorme, in ovato, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso *bajoc. 5*
- L**a Madonna col Bambino in braccio, in ovato, intaglio a bulino in quarto foglio reale per traverso *bajoc. 5*
- L**a Madonna sedente col Bambino, S. Giuseppe, e due Angeli in aria, che spargono fiori, intaglio in acqua forte, originale in mezzo foglio reale *bajocchi 10*
- S**an Girolamo inginocchiato nel Deserto avanti la Croce, intagliato in acqua forte mezzo foglio reale, *bajocchi 5*
- L**a Madonna de' Sette Dolori colle Spade al petto, intaglio a bulino, in foglio reale *bajocchi 5*
- S**an Giovanni fanciullo inginocchiato avanti Gesù Bambino, che lo riceve nel Deserto, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- S**an Giovanni al Deserto, che piglia l'acqua in una tazza, in età giovanile, mezza figura, intaglio in acqua forte

- forte di Girelamo Roffi, in mezzo foglio reale  
 San Francesco inginocchiato nel Deserto, intaglio in  
 acqua-forte in mezzo foglio reale  
 La Madonna col Bambino in seno dormiente, in ovato,  
 intaglio a bulino, copiato da Francesco Poylli, in fo-  
 glio reale. *bajocchi 15*  
 La Vergine, che adora il Bambino Gesù, che dorme, in-  
 tagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in ovato  
 in foglio reale. *bajocchi 30*  
 La Madonna in mezza figura colle mani giunte in atto  
 di adorare, intagliata a bulino da Monsù Barone  
 in mezzo foglio reale. *bajocchi 10*  
 San Francesco inginocchiato in contemplazione, con te-  
 sta di morte in mano, intagliato a bulino da Corne-  
 lio Bloemaert, in foglio reale. *bajocchi 30*  
 La fuga in Egitto, quadro nella Galleria del Signor Con-  
 tessabile Colonna, intagliata da Niccolò Bylli a  
 bulino, in foglio reale. *bajocchi 15*  
 Angoli dipinti a fresco da Guido Reni nella loggia con-  
 tigua al Giardino del Palazzo del Signor Duca Ma-  
 zarino nel Monte Quirinale, intagliati da Carlo Ce-  
 sio, libro in 11. mezzi fogli reali. *bajocchi 80*

## JACOPO GALLOT.

### *Intaglio in acqua forte.*

- T**orrei, e Gioffre fatte in Firenze in diversi tempi,  
 invenzione di Giulio Parigi, in 4. mezzi fogli im-  
 periali per traverso. *bajocchi 20*  
**Carri, e Macchine di Feste** fatte in Firenze, invenzione  
 di Giulio Parigi, in 4. quarti fogli imperiali per  
 traverso. *bajocchi 20*  
**La Passione del Signore**, in 11. quarti in ottavo foglio  
 reale. *bajocchi 30*  
**Li quattro Conviti del Signore**, in 4. quarti in ottavo  
 foglio reale. *bajocchi 10*

- Cristo, che porta la Croce al Monte Calvario, in ottavo foglio reale  
 L'Assunzione della Madonna in Cielo, co' gli Apostoli, in ottavo foglio reale  
 Vita della Madonna, copiata dagli originali, in 15. quarti in ottavo foglio reale *ba. 30*

## LAZZARO BALDI

### DA PISTOJA.

- S**An Pietro d'Alcantara, colla B. Vergine, che gli mostra il Bambino, intaglio a bulino di Bernardo Baleu, in foglio reale *bajocchi 10*  
 Santa Maria Maddalena de Pazzi, colla B. Vergine, che le porge il velo, intaglio a bulino del detto Bernardo Baleu, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*  
 San Pietro di Alcantara, e Santa Maria Maddalena de Pazzi inginocchiati avanti al Salvatore, che mette la corona sopra il loro capo, intaglio a bulino di detto Bernardo Baleu, in mezzo foglio reale *ba. 5*  
 Beato Pietro di Arbues, co' Manigoldi in atto di martirizzarlo, intagliato a bulino da Tibò, in foglio reale *bajocchi 5*  
 San Gaetano colla Religione, e Cristo che gli mostra la Croce, con altre figure, intagliato a bulino da Carlo Alet in foglio reale *bajoc. 15*

## LODOVICO CARACCI.

- S**An Benedetto, che libera l'indemoniato, dipinto da Lodovico Caracci in Bologna, intagliato in acqua forte da Simone Cantarini Pesarese, in foglio reale *bajocchi 10*  
 San

San Girolamo, San Francesco, e la Madonna col Bambino in Gloria, tavola in Bologna nel Carmine, intaglio in acqua forte di Girolamo Rossi, in foglio reale *ba. 5*

## MICHEL'ANGELO BUONARROTI.

- IL** Giudizio universale, dipinto nella Cappella di Sisto Quarto in Vaticano, intagliato a bulino da Giorgio Mantovano, col ritratto di Michel'Angelo, e il modello in piccolo di detto Giudizio in 11. fogli reali grandi *scudo 1. ba. 20*
- Il** medesimo Giudizio universale, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto, in 11. fogli reali grandi *ba. 90*
- Profeti**, e Sibille dipinte nella volta della medesima Cappella, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in 6. fogli reali grandi *bajocchi 80*
- Quattro** ignudi sedenti, dipinti ne' partimenti della medesima volta, intaglio a bulino di Gherubino Alberti, in quattro fogli reali *bajocchi 30*
- Cristo** in Croce, colla Madonna, e San Giovanni, intagliato a bulino da Filippo Sitiens, in foglio reale *bajocchi 5*
- Le Sepulture** de' Serenissimi Gran Duchi di Toscana, colle Statue del Giorno, della Notte, dell'Aurora, e del Crepuscolo, e altre; intaglio a bulino di Cornelio Corti, in 4. fogli reali *ba. 40*
- Fetonte** fulminato, e cadente in aria co'l Carro, e colle Ninfe forelle sul Pd, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale *baj. 10*
- Tizio** divorato dall'Avvoltojo, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale per traverso *ba. 10*
- Ganimede** rapito dall'Aquila, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale *bajocchi 10*
- Il Sogno** della vita humana, con varii simboli, e figure, che rappresentano i vizi, cioè la lascivia, la gola, l'ira,

l'ira, l'avaritia, l'accidia, e la fraude; ove vien figurata la vita in un giovane nudo sedente, colle mani sopra il globo riguardando in alto la Virtù, che vien destata da giovane alato, colla tromba; intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale  
*bajocchi 10*

Istoria della Samaritana, intagliata a bulino da Niccolò Beatricetto, in foglio reale  
*bajocchi 5*

\* Capitello Ionico esistente in Campidoglio messo in più vedute, intaglio a bulino di Francesco Villamena in due mezzi fogli reali  
*bajocchi 10*

## NICCOLO' PUSSINI.

VENERE, e Marte, con Amore bendato, e putti, che lo spogliano, e gli levano l'armi, intaglio in acqua forte di Fabrizio Chiari in foglio reale per traverso  
*bajocchi 10*

Mercurio, e Venere, con putti, che suonano, e cantano intaglio in acqua forte di Fabrizio Chiari, in foglio reale per traverso  
*bajocchi 10*

## PAOPO GAGLIARI

### VERONESE.

LE Nozze di Cana in Galilea, ove Cristo muta l'acqua in vino dipinte in Venezia, intaglio in acqua forte di Gio: Battista Vanni, Istoria grande in due fogli imperiali per traverso  
*bajocchi 30*

La Cena del Fariseo, colla Maddalena, che lava i piedi a Cristo, intaglio in acqua forte di Giuseppe Maria Mitelli, in foglio imperiale per traverso  
*ba. 15*

La

- La Natività del Signore**, intaglio in acqua forte di Matteo Piccioni in foglio reale *bajocchi 10*
- Lo Spofalizio di S. Caterina**, la Madonna, e il Bambino, con diverfi Angeli, intaglio a bulino di Agostino Caracci, in foglio reale *bajocchi 10*
- Cristo caduto sotto la Croce** colla turba degli Ebrei, intaglio in acqua forte di Giuseppe Maria Mitelli, in foglio imperiale per traverso *bajocchi 15*
- Cristo presentato al Tempio**, intaglio in acqua forte di Guglielmo Cortese, in foglio imperiale per traverso *bajocchi 15*
- \* **Presentazione del Signore al Tempio** intagliata a bulino da Francesco Villamena in foglio reale per traverso *bajocchi 15*

## PERINO DEL VAGA:

### FIorentino.

- G**Li Del Marini, cioè Nettuno, Tritone, Anfitrite, Dori, e altre Ninfe, e Tritoni, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in quattro fogli reali *ba. 20*
- Venere, e Vulcano**, che fabbrica i dardi sull'incudine, con Amori, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Venere, e Vulcano nel letto**, con scherzo di tre Amoretti, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale *bajocchi 10*
- Fatto**, che si attribuisce a Virgilio in pena ad una donna per li suoi delusi amori, intaglio a bulino di Enea Vico, in mezzo foglio reale per traverso *baj. 5*

## PIETRO BERETTINI

D A C O R T O N A .

**L'**Immagini della virtù eroica , che alludono alle virtù de' Serenissimi Principi della casa Medicea , rappresentate in pittura in Firenze nelle tre camere di Giove , di Marte , e di Venere del Palazzo del Serenissimo Gran Duca , secondo la breve notizia , che se ne dà appresso .

**La Camera di Giove** ha nelle lunette Apollo , Mercurio, Pallade, Diana, Vulcano, Perseo sul Pegaso, Castore, e Polluce co i loro cavalli, e Megera col furore incatenata: vedesi poi nella volta l'età matura, che colla guida della virtù , e della fortuna è presentata avanti Giove, che la onora, e la Virtù stessa è anche dal medesimo non meno giusto , che prudente con premj decorata . Per ciò esporre si figura un Eroe condotto da Ercole al Cielo avanti quel Nume , che prende un cinto, o sia diadema d'oro per coronarlo. Vien poi collocata la Vittoria sovra le nubi in atto di scrivere in uno scudo; e vi sono altre figure accompagnate dalla Giustizia , e da varie Virtù , le quali annò seco diverse insegne a questo Soggetto appartenenti; e finalmente vi comparisce un Genio , che additando le stelle Medicee indica i loro benigni influssi . Intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, e da Jacopo Blondeau in un libro di 10. fogli, e mezzi fogli imperiali *scudi 1. ba. 80*

**Nella Camera di Marte** mirasi questo Dio del Gentilissimo in mezzo alla volta pieno di furore, e come Vincitore, e per mare, e per terra fa mostra d'abbattere armate, e popoli barbari. Sotto di lui sta a sedere la Giustizia abbracciata dalla Pace, e assistita dalla Liberalità, e dall'Abbondanza , avendo avanti di sè prigionieri, che liberati dalla servitù le offeriscono le disciolte catene , e le tributano spoglie , e trofei . Vi sono anche le Armi della Serenissima Casa arricchite di nobilissimi trofei, che alludono alle glorie della medesima conseguita per mezzo di molte segnalate vittorie, tanto terrestri , che marittime , intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in cinque gran fogli *sc. 1. bajocchi 50*

In

In questa terza Camera si rappresenta Venere vinta dalla Virtù, e dalla Continenza. Per ciò esporre adeguatamente, vien figurata Pallade, che libera dalla tirannide di Venere, e de' vizij l'adolescenza, conducendo ad Ercole, cioè alla virtù, che sta in atto di riceverla a braccia aperte. Alludono allo stesso soggetto le istorie dipinte in 8. lunette, nelle quali si propongono varj eroi per esempli delle predette virtù, cioè Scipione Affricano, Antioco, Crispo, Stratonica, 'Ciro, 'Augusto, 'Alessandro il Grande, e Masinissa. Con queste istorie vanno congiunti due fogli d'ornamenti, che circondano la camera, intagliati a bulino dai Bioemaert, Spier, Vischer, Clovet, e altri; il libro è diviso in 11. fogli, e mezzi fogli imperiali *sc. 2. ba. 20*

Le tre camere predette formano un libro di 26. fogli, e mezzi fogli imperiali, in tutto *sc. 5. bajoc. 30*

Galleria dipinta in Roma nel Palazzo dei Signor Principe Pamfilio, con ripartimenti di chiaro scuro, e favole di Enea, disegnate, e intagliate in acqua forte da Carlo Cesio, opera di 16. fogli imperiali per traverso *scudi 2*

Battaglia di 'Alessandro Magno, e Rotta di Dario, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, in 2. fogli reali grandi per traverso *bajocchi 60*

Ratto delle Sabine, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in foglio imperiale per traverso *bajocchi 30*

Sacrificio di Polissena, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in foglio imperiale per traverso *bajocchi 30*

Trionfo di Bacco, disegnato, e intagliato in acqua forte dal medesimo, foglio imperiale per traverso *bajoc. 30.*

Sacrificio della caccia da Xenofonte consagrato a Diana, disegnato, e intagliato in acqua forte dal medesimo, foglio imperiale per traverso *bajocchi 30*

Giove in aria con varie figure, che spiegano la carta da navigare, con emblemi di conclusione, intaglio a bulino di Carlo Audran, foglio reale per traverso *bajocchi 10*

La Madonna con Santa Martina, intaglio a bulino di Francesco Spier, in foglio real grande per traverso *bajocchi 30*

La Concezzione, col Padre Eterno, e Gloria d'Angioli, *D in-*

- intaglio a bulino di Alberto Clovet , in foglio reale  
*bajocchi 15*  
 L'Angelo Custode , intagliato a bulino da Gio. Battista  
 Testana , foglio reale *bajocchi 5*  
 Santa Bibiana , che rifiuta sacrificare a Giove , dipinta  
 in Roma nella sua Chiesa , intaglio in acqua forte  
 di Gio. Battista Mercati , foglio reale *bajocchi 5*  
 La Sala del Palazzo Barberini , coll'imagini della Divi-  
 na Provvidenza, e di altre virtù, che alludono a Papa  
 Urbano VIII. intagliata a bulino l'anno 1677. in  
 20. fogli imperiali *scudi 2*  
 Medaglia d'Alessandro VII. coll'impresa del Leone , e di  
 Androdo , adornata di figure simboliche , la Verità,  
 che calca la Fraude , e l'Invidia , intagliata a buli-  
 no da Giovan Battista Bonaccini , foglio imperiale  
*bajocchi 15*  
 San Michel'Arcangelo , che fulmina , e frena il Demo-  
 nio , ovvero il peccato in forma d'Idra; il Padre Eter-  
 no , Cristo , e lo Spirito Santo sopra in Gloria ,  
 intaglio a bulino di Niccolò Byli in foglio reale  
*bajocchi 15*  
 Il Martirio di S. Stefano dipinto in Roma nella Chiesa  
 delle Monache di Sant'Ambrogio, intagliato a buli-  
 no da F. Lauvemont in foglio reale *bajocchi 20*  
 Il Martirio di San Lorenzo dipinto in Roma nella Chiesa  
 delli Speciali in Campo Vaccino , intaglio a bulino  
 di I. Blondeau in foglio reale *bajocchi 20*  
 Santa Bibiana, che rifiuta l'Idolatria, e suo Martirio, di-  
 pinta in tre istorie nella Chiesa di detta Santa col-  
 la sua Statua del Cavalier Bernino , in cinque fogli  
 reali grandi intagliati in acqua forte da R. V. A.  
 Gandese *bajocchi 75*  
 San Paolo , che riceve la vista con l'acqua del santo Bat-  
 tesimo da Anania, quadrod'Altare nella Chiesa de'  
 Cappuccini di Roma intagliato a bulino da Carlo  
 Alet in foglio real grande *bajocchi 30*  
 Cupole di Mosaico ; una alla Cappella del Santissimo Sa-  
 gramento, e l'altra nella Cappella di San Sebastiano  
 nella Chiesa di San Pietro in Vaticano , intagliate  
 in acqua forte da Francesco Aquila in 2. fogli papali  
*bajocchi 80*  
 Cupola dipinta nella Chiesa nova de' Padri dell'Oratorio  
 di S. Filippo Neri , intagliata in acqua forte da  
 Francesco Aquila in 2. fogli imperiali *bajocchi 90*  
 David trionfante di Golia, e de' Filistei, dipinto a fresco  
 nel

nella Galleria del Palazzo del Pigneto del Sig. Marchese Sacchetti, libro in 8. fogli reali intagliato, e disegnato da Filippo Carocci in acqua forte *scudo 1*

La Natività del Signore intagliata à bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi 30*

# PIETRO TESTA

LUCCHESE.

*Invenzione, e intaglio di sua mano in acqua forte.*

**L**E quattro Stagioni, espresse colli segni celesti, invenzioni poetiche copiosissime in quattro fogli papali per traverso *scudo 1*

Il Liceo della Pittura, con varie figure significanti gli studii di essa, in foglio papale per traverso *baj. 25*

Il Trionfo della Pittura in Parnaso, portata nel carro con bellissimi concetti, e invenzioni, in foglio papale per traverso *bajocchi 25*

Studio della Pittura, intagliato in foglio reale per traverso *bajocchi 15*

La Virtù; elogio di Papa Innocenzo X. in foglio reale per traverso *bajocchi 15*

Il Virtuoso eternato dalla Fama, e illuminato dalla Sapienza in foglio imperiale per traverso *bajoc. 25*

Adone, e Venere, che si riposano dalla caccia, col coro degli Amori, che tengono le reti, i cani, e altri scherzi, in foglio reale per traverso *bajocchi 15*

Venere colca, con scherzi diversi di Amore in un paese, foglio reale per traverso *bajocchi 15*

Venere che apparisce, e dà l'armi ad Enea, foglio reale per traverso *bajocchi 15*

Chirone, che insegna ad Achille suonare la lira, e tirare il dardo, in foglio reale per traverso *bajoc. 15*

Il Sacrificio d'Ifigenia, in foglio reale per traverso, *bajocchi 15*

- Il Sacrificio di Canna nel Tempio di Diana**, la quale vendica la morte di Sinatto suo marito, bevendo il veleno, dopo datolo a Signorigie l'uccisore, portato da' servi per metterlo nel carro (Plutarco delle Donne Illustri) in foglio reale per traverso *bajoc. 15*
- Didone sulla pira**, con varie figure, che si dolgono, invenzione di Pietro Testa, intaglio in acqua forte di Giovan Cesare Testa suo nipote, foglio reale per traverso *ba. 15*
- Favola d'Io trasformata in Vacca**, con Giove, e Giunone, invenzione di Pierro Testa, intaglio in acqua forte di Pietro Santi Bartoli, in foglio reale per traverso *bajoc. 15*
- Proserpina rapita da Plutone sul carro**, foglio reale per traverso *bajocchi 15*
- Il Sacrificio di Abramo**, col Padre Eterno, e Angeli, in foglio reale *bajoc. 15*
- L'Adorazione de' Magi**, in foglio reale *baj. 15*
- La Vergine col Bambino in braccio**, che calpesta il serpente, intaglio in acqua forte di Giovan Cesare Testa, in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Cristo morto**, con Angeli, che piangono, intaglio in acqua forte di Giovan Cesare Testa, in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Gesù Bambino**, che abbraccia la Croce retta dagli Angeli, la Vergine Inginocchiata, e in alto il Padre Eterno, che gli mostra la Passione, in foglio reale *bajocchi 15*
- La Madonna, e San Giuseppe**, che riposano dalla fuga in Egitto, e Angeli, che presentano frutti, e un vaso al Bambino, in foglio reale per traverso *ba. 15*
- San Rocco**, con due altri Santi Vescovi, che pregano la Vergine col Bambino per la peste, con alcuni corpi morti in terra, in foglio reale *bajocchi 15*
- San Girolamo penitente**, in foglio reale *ba. 15*
- Sant'Erasmo**, e suo martirio, foglio reale *ba. 15*
- Altro Sant'Erasmo simile intagliato da Pietro Aquila** *bajocchi 10*
- Ritratto del medesimo Pietro Testa**, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*

# POLIDORO DA CARAVAGGIO.

**F**regio dipinto incontro la Maschera d'oro: viaggio, navigazione, e battaglia di navi al Tevere, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 8. mezzi fogli reali grandi per traverso *scu. 1*

Battaglie navali del medesimo fregio più grandi, intagliate a bulino da Giulio Buonafoni, in tre fogli reali per traverso *bajocchi 15*

Gli Dei, ò Pianeti, figure in piedi intaglio a bulino, copiati da Golzio libro in 8. fogli reali *baj. 30*

Plutone col tridente con spighe in mano, intaglio a bulino di Cherubino Alberti, mezzo foglio reale *ba. 5*

Perillo posto dentro il Toro, intaglio a bulino di Giacomo Laurenzani, foglio reale *bajocchi 5*

Due Soldati, che assaltano un Senatore sedente, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale per traverso *bajocchi 5*

La Carità Romana, che allatta il Padre, intaglio a bulino di Giulio Buonafoni, in mezzo foglio reale *ba. 5*

La Natività del Signore, coll' Adorazione de' Pastori, intaglio a bulino di Gerardo Fontana, in foglio reale per traverso. *bajocchi 5*

# RAFFAELE SANZIO

## D A U R B I N O.

**D**isputa de' Dottori sopra il Santissimo Sacramento dell'Eucaristia, dipinta nella Camera della Segnatura in Vaticano, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in 2. fogli imperiali *bajocchi 40*

Scuola di Atene, dipinta nella medesima Camera, intaglio dell'istesso Tomasini, in 2. fogli imperiali *ba. 40*

L'Urna co' libri di Numa Pompilio, trovati nel suo sepolcro; Istoria ne' chiari scuri della medesima Camera *D. 3 me-*

- mera, intagliata a bulino, copiata da Marco Antonio, in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Incendio di Borgo**, con Papa Leone Quarto, che dà la benedizione, ed estingue il fuoco, dipinto nell'altra Camera di Torre Borgia, intagliato a bulino dal Tomasini, in foglio imperiale per traverso *baj. 10*
- Le Loggie Vaticane**, coll'istorie del vecchio, e nuovo Testamento, col Profeta Esaia (e il deposito di Raffaele, inventato, e disegnato da Carlo Maratti) intagliate in acqua forte da Pietro Aquila, e Cesare Fantetti, con ritratto, e dedicatoria alla Regina di Svezia, libro in 55. mezzi fogli imperiali per traverso *scudi 4*
- Istorie del vecchio, e nuovo Testamento nelle Loggie del Palazzo Vaticano**, intagliate in acqua forte da Oratio Borgiani, libro in 53. fogli di quarto imperiale *scudo 1. bajocchi 30*
- Scherzi di figure colorite di rilievo di stucco ne' compartimenti delle medesime loggie**, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 43. mezzi fogli reali per traverso *scudi 2.*
- La Vita di Leone Papa X. ne' fregi degli arazzi degli Atti degli Apostoli in Vaticano**, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 15. mezzi fogli reali per traverso *scudo 1. bajocchi 50*
- Fregi d'istorie sagre in arazzi, e pitture delle Camere Vaticane**, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 15. mezzi fogli reali per traverso *scudo 1. bajocchi 50*
- Scherzi di putti con festoni, e diversi animali negli arazzi piccoli delle Camere Vaticane**, intagliati a bulino da Giulio Buonafoni, libro in 5. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi 30*
- I dodici Apostoli, dipinti nella Chiesa delle tre Fontane fuori di Roma**, intagliati a bulino da Filippo Tomasini, libro in 14. mezzi fogli reali *bajocchi 60*
- Cristo in mezzo la Madonna, e San Giovanni Battista tra le nubi, sotto San Paolo, e Santa Catarina**, intagliato da Marc'Antonio, foglio reale *bajocchi 10*
- La Madonna, Santa Elisabetta, e S. Giovanni fanciullo, che abbraccia il Bambino Gesù**, intaglio a bulino, copiata da Francesco Poyll, in foglio reale *baj. 20*
- La Madonna, che lava il Bambino in una conca, S. Giuseppe, S. Anna, e S. Giovanni fanciullo**, intaglio in acqua forte, in foglio reale *bajocchi 5*

- La Madonna sedente col Bambino , il quale stende la mano; Tobia inginocchiato accompagnato dall'Angelo Raffaele, e San Girolamo, intaglio di Marc'Antonio a bulino foglio reale *bajocchi 10*
- La Maddalena condotta da Marta al Signore predicante nel Tempio , intaglio a bulino di Marc'Antonio, foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Martirio di S. Felicità nella caldaja , copiato da Marco Antonio a bulino foglio reale per traverso *baj. 10*
- S. Cecilia in mezzo ad altri Santi in piedi , e gloria d'Angeli , tavola in Bologna nella Chiesa di S. Giovanni in Monte ; intagliata a bulino dal Tomasini , foglio reale *bajocchi 7*
- Cristo , che apparisce a S. Pietro , gli dice . *Domine quid vadis ?* intagliato a bulino da Giulio Buonafoni, foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Noè co' figliuoli usciti dall'Arca , con diversi animali , intagliato a bulino , copiato dal Buonafoni , in foglio reale per traverso *bajoc. 5*
- Grottesche, e partimenti, dipinti nel Vaticano intagliati a bulino da Michel Lucchese foglio reale *bajoc. 5*
- Due altri fregi di grottesche, dipinti in Vaticano intagliati a bulino dal Tomasini , in foglio reale *baj. 5*
- Giudizio di Paride intagliato a bulino da Marco Antonio, foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Ratto di Elena combattuta da Paride coll'armata Trojana, intagliato a bulino da Marco di Ravenna , in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Apollo , che fa scorticar Marsia , intagliato a bulino dal Buonafoni , mezzo foglio reale per traverso *baj. 5*
- Apollo , e Dafne , che si trasforma in lauro , intagliati a bulino da Marco Antonio foglio reale *ba. 10*
- Baccanti, che ballano, e sacrificano frutti , e fiori al Dio Termine , intagliati a bulino dal Buonafoni, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Battaglia di Scipione contro Annibale , Intagliata a bulino dal Buonafoni , mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Trionfo di Scipione de' Cartaginesi , intagliato a bulino dal Buonafoni , mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Lucrezia , che si ferisce , intagliata a bulino da Enea Vicco , mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- Giuseppe , che fugge dalla moglie di Putifarò intagliato a bulino da Marco Antonio , mezzo foglio reale

- per traverso *bajocchi 10*
- Cristo**, che corona la Madonna, col Padre Eterno in Gloria, con S. Girolamo, e S. Gio Battista da i lati in arazzo nella Cappella di Sisto IV. in Vaticano, intagliato da Niccolò Beatricetto in foglio reale *ba. 5*
- Le Sibille Tiburtina**, e Cumana colli segni del Zodiaco, in atto di scrivere, intaglio a bulino di Marco Antonio, in foglio reale *bajocchi 5*
- Enea**, che porta Anchise, con Ascanio appresso, che li salva dall'incendio di Troja, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale *bajocchi 5*
- Due Cariatidi**, che sostengono un'urna sopra il capo, intagliate a bulino da Marco Antonio, mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- Puttini**, che giuocano alla civetta, intaglio a bulino, copia di Marco Antonio, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Altri simili del medesimo** *bajocchi 5*
- Ballo di puttini compagni**, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Tre Amorini**, uno sopra il Delfino, e gli altri, che nuotano in mare, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Gleopatra** a giacere, copiata da Marco Antonio, quarto foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- San Luca**, che dipinge il ritratto della Beatissima Vergine, tavola in Roma nella Chiesa de' Pittori, Scultori, e Architetti, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale *bajocchi 30*
- Altro S. Luca simile**, intaglio a bulino di I. Langlois, *bajocchi 20*
- Battaglia di Costantino**, invenzione di Rafaele, colorita da Giulio Romano nella Sala del Palazzo del Papa in Vaticano, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila in quattro fogli imperiali *sc. 2. 6. 80*
- Le nozze di Psiche**, e di Amore colle loro favole dipinte da Raffaele da Urbino nella Loggia del Signor Duca di Parma nel Giardino alla Lungara, intaglio in acqua forte di Niccolò Dorigny, libro in 12. fogli imperiali, aggiuntavi l'immagine della famosa Galatea del medesimo Raffaele dipinta nella Loggia contigua dell'istesso Palazzo *scudi 4*
- La Natività del Signore** copiata da Cornelio Bloemaert in foglio imperiale *bajocchi 30*
- Descrizione delle Immagini dipinte da Raffaele d'Urbino**

no nelle Camere del Palazzo Apostolico Vaticano ,  
colta descrizione della Favola d'Amore, e Psiche ,  
dipinta dal medesimo nella loggia detta de' Ghigi,  
oggi del Sig. Duca di Parma in Roma alla Lungara  
composta da Gio: Pietro Bellori coll'aggiunta d'  
alcuni ragionamenti in onore del medesimo Raffae-  
le , col suo Ritratto disegnato da Carlo Maratti

*fendo 11*

L'Adorazione de' Magi espressa in un arazzo del Palaz-  
zo Pontificio in Vaticano intagliata in acqua forte  
da Pietro Santi Bartoli in tre fogli imperiali *baj. 60*

La Vergine coronata , che scopre Gesù Bambino mo-  
strandolo a S. Giovanni , che le sta accanto; quadro  
della Galleria del Marchese de la Urilliere in Parigi:  
intagliato a bulino da Gio: Jacopo Frey in foglio  
reale *bajocchi 20*

La Vergine Assunta in Cielo circondata di splendori , e  
d'Angeli , e con S. Gio: Battista , S. Francesco , e  
S. Girolamo da basso , quadro celebratissimo nella  
Chiesa del Monastero delle Contesse di Fuligno; di-  
segnato , e intagliato in acqua forte dal Canonico  
D. Vincenzo Vittoria in foglio reale *bajocchi 10*

\* Venere , e Cupido tirati sopra a Delfini per mare in-  
tagliati a bulino da Giorgio Mantovano in mezzo  
foglio reale *bajocchi 20*

\* Venere ferita da vna spina , che tinge col Sangue la ro-  
sa intaglio a bulino in mezzo foglio reale *baj. 20*

\* Venere sedente per schiena intaglio a bulino in mezzo  
foglio reale *bajocchi 20*

\* Apollo, che siegue Dafne intagliato a bulino dal Bea-  
triccetto in mezzo foglio reale *ba. 20*

\* Apollo, che uccide Pitone, intagliato a bulino dal me-  
desimo in mezzo foglio reale *bajocchi 20*

\* Cerere sopra il Carro tirato da' Leoni, intagliato a  
bulino dal medesimo in mezzo foglio reale *baj. 20*

\* Fiumi, e loro congresso quando si condolgono con  
Peneo frume Padre di Dafne per la sua trasforma-  
zione, intagliato a bulino dal medesimo in mezzo fo-  
glio reale *bajocchi 20*

\* Ninfa, che si pettina col Satiro, che l'osserva intagliata  
a bulino in mezzo foglio reale *bajocchi 20*

Pitture delle Camere Vaticane di Raffaello da Urbino,  
disegnate da Francesco Aquila, il quale al presente  
le sta intagliando in acqua forte , e a bulino .

# RAFAELLE SCAMINOZZI :

*Intaglio in acqua forte del  
medesimo .*

- S**Ant'Anna , e San Gioachino , in mezzo foglio reale, *bajocchi 5*  
**S.** Diego , che fa orazione avanti la Croce , in quarto fo-  
 glio reale *bajocchi 5*  
**La** Madonna , e il Signore , che vanno in Gloria , in due  
 tondi , mezzi foglio reale *bajocchi 5*  
**San** Francesco , che va in estasi con un'Angelo , mezze  
 figure , e mezzo foglio reale *bajocchi 5*  
**San** Girolamo , che stà scrivendo nel deserto , mezzo fo-  
 glio reale *bajocchi 5*  
**S.** Tomaso Apostolo in piedi , in quarto foglio reale *ba. 5*  
**San** Bartolomeo Apostolo in piedi , in quarto foglio rea-  
 le *bajocchi 5*  
**San** Giacomo Minore Apostolo in piedi , in quarto foglio  
 reale *bajocchi 5*  
**San** Gerardo Vescovo in piedi , in quarto foglio reale,  
*bajocchi 5*  
**La** Madonna sopra le nuvole col Bambino in braccio ,  
 mezzo foglio reale *bajocchi 5*  
**San** Francesco , che predica agl'Infedeli , foglio reale  
*bajocchi 5*  
**Li** quindici Misterj del Rosario , intaglio a bulino , libro  
 in quindici quarti fogli reali per traverso *baj. 30*  
**Figure** geroglifiche , libro in dodici quarti fogli reali  
*bajocchi 30*  
**Ritratto** di Fra Filippo da Ravenna dell'Ordine de' Mi-  
 nori Tertiario , quarto foglio reale *bajocchi 5*  
**La** Concezzione della Vergine con gloria di Angeli in-  
 venzione di Bernardo Castelli intagliata all'acqua  
 forte da Raffaello Scaminozzi in mezzo foglio reale  
*bajocchi 5*  
**La** Madalena in piedi con il vaso in mano intagliata all'  
 acqua forte in mezzo foglio reale *bajocchi 5*

## SIMONE CANTARINO

P E S A R E S E .

*Intaglio in acqua forte di sua mano :*

- S**an Sebastiano sedente legato al tronco , coll'Angelo ,  
che gli porta la palma , e la corona , in mezzo fo-  
glio reale *bajocchi 5*
- Sant'Antonio** da Padova inginocchiato , che tiene fra le  
mani , e adora il Bambino Gesù , in mezzo foglio  
reale *bajocchi 10*
- San Giovanni** giovinetto nel deserto sedente , che prende  
nello scudellino l'acqua , che scaturisce da un sasso , in  
mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- Altro San Giovanni** simile , in mezza figura , in quarto fo-  
glio reale *ba 5*
- L'Angelo Custode** , che conduce l'Anima figurata in un  
putto , e le addita la luce del Paradiso , in mezzo fo-  
glio reale *bajocchi 5*
- La Madonna** sedente col Bambino in grembo , che tiene  
legato al filo un'uccello , in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- La Madonna** col Bambino , San Giuseppe , e San Giovan-  
ni , che le bacia la mano , mezza figura in mezzo fo-  
glio reale *bajocchi 5*
- La Madonna** col Bambino , S. Giuseppe , San'Anna , e  
San Giovanni sedenti , in mezzo foglio reale *ba. 5*
- Altre diverse** figurine della Madonna , in ottavo foglio  
reale *bajocchi 10*
- Eva** , che porge il pomo ad Adamo , in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- La Madonna** sedente col Bambino in seno , e San Gio-  
vanni inginocchiato , che l'adora , con San Giuseppe ,  
che legge , mezzo foglio reale per traverso *ba. 5*
- Fuga in Egitto** , S. Giuseppe , e la Madonna sedenti col  
Bambino in seno , colle braccia aperte , in mezzo  
foglio reale per traverso *bajoc. 10*
- Riposo dalla fuga in Egitto** , S. Giuseppe , e la Madonna  
sedenti , che porge un pomo al Bambino in seno , con  
un Angelo , che coglie dattili da una palma *bajoc. 5*
- Altro simile** con S. Giuseppe sedente , e la Vergine , che  
tie-

- tiene il Bambino in seno , e le addita la via *ba. 5*  
**Favola** d'io convertita in Vacca, con Mercurio, che suona , e addormenta Argo , in foglio reale per traverso *bajocchi 10*  
**Adone** , e **Venere**, con **Amore** in un paese , in mezzo foglio reale per traverso *bajoc. 5*  
**Frontespizio** di un libro , figura il fiume **Reno** di **Bologna** , in quarto foglio reale *ba. 5*  
**Sant'Antonio** di **Padova** inginocchiato, che adora il **Bambino Gesù** in gloria , quarto piccolo di foglio reale *bajocchi 5*  
**San Benedetto** , che libera l'indemoniato . Vedi **Ludovico Caracci** , *bajocchi 10*

## STEFANO DELLA BELLA.

FIORENTINO.

*Intaglio in acqua forte :*

- E** Ntrata, e Cavalcata dell'Ambasciatore di ubbidienza del Rè di Polonia a Papa Urbano VIII l'anno 1633 in 6. mezzi fogli reali grandi per traverso *ba. 50*  
**Disegni** di condotte di Soldati , cannoni , e altri effercizj militari , libro in 12. pezzi in ottavo imperiale per traverso *bajocchi 30*  
**Diversi imbarchi**, e vedute di mare, e di navi, libro in 10 quarti fogli imperiali per traverso *bajocchi 30*  
**Vedute** di paesini diversi in tondo, libro in 13. quarti fogli imperiali *bajocchi 30*  
**Cartelle** , targhe, e ornamenti diversi, libro in 15. mezzi fogli reali *bajocchi 40*  
**Altro libro** di cartelle , e ornamenti diversi , libro in 13. quarti fogli reali per traverso *bajoc. 20*  
**Raccolta** di vasi, e fiori diversi, libro in 6. quarti di foglio imperiale per traverso *bajoc 15*  
**Veduta** del Ponte di Pisa , co'l combattimento , che è solito farsi ogn'anno in detta Città , disegnato da **Stefano** *fa.*

fano della Bella , intagliato in acqua forte da Anton. Francesco Lucini , in foglio reale per traverso  
*bajocchi 5*

## TIZIANO VECELLI DA CADOR.

- L**'Incoronazione di spine , tavola nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Milano , intaglio in acqua forte di Luigi Scaramuccia in foglio imperiale ,  
*bajocchi 15*
- Baccanale , e Baccanti ,** che ballano , e cantano appresso un fiume di vino , con una donna ignuda giacente , dipinta per il Duca di Ferrara , hoggi in Spagna , intaglio in acqua forte di Giovan Andrea Podestà in foglio reale per traverso  
*bajocchi 10*
- Baccanale di putti ,** che scherzano co' pomi appresso la statua di Venere , oggi in Spagna , intaglio in acqua forte di Giovan Andrea Podestà , in foglio reale per traverso  
*bajocchi 10*
- Tarquinio Superbo ,** che assale Lucrezia , intaglio a bulino di Cornelio Curti , in foglio reale  
*bajocchi 10*
- Veduta di un paese ,** intaglio in acqua forte di Domenico Barriere , in foglio reale per traverso  
*bajocchi 10*
- Venere, che benda Amore colle Grazie ,** in mezze figure , intaglio in acqua forte , in mezzo foglio reale per traverso  
*bajocchi 5*
- Veduta di un paese , con un Pastore ,** che guida un armento di Pecore , copia dell'originale di Tiziano , intaglio a bulino , foglio reale per traverso  
*bajocchi 5*
- Altra simile con differente veduta ,** parimente copiata da Tiziano , intaglio in acqua forte , in foglio reale per traverso  
*bajocchi 5*
- Altra veduta di un bosco , e di Satiri ,** che sagliono sopra un albero , copiata dall'originale di Tiziano , intaglio  
*glie*

- glio in acqua forte , in foglio reale per traverso *bajocchi 5*  
**Martirio di S. Lorenzo nell'Escuriale** intaglio a bulino,  
 in foglio reale *bajocchi 5*  
**La Vergine sedente, che abbraccia il Bambino in seno in**  
 un tondo, intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert,  
 in foglio reale *bajocchi 30*  
**Sacrificio d'Abramo** intagliato in acqua forte dal Mitelli  
 in foglio reale *bajocchi 5*  
**Davide, che tronca il capo a Golia** intagliato dal Mitelli  
 in foglio reale per traverso *bajocchi 5*  
**Il Bagno di Diana** intagliato a bulino in foglio reale  
*bajocchi 10*  
 \* **S. Maria Madalena in mezza figura cavata dal quadro**  
 del Eccellentissimo Signor Maichese del Carpio Vi-  
 cerè di Napoli intagliata a bulino da Arnoldo Wan-  
 vestrout in foglio reale grande *bajocchi 15*

# OPERE

## SAGRE

*Di diversi Autori.*

- I**L Battesimo del Signore, con diverse figure, invenzione di Francesco Salviati, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in foglio imperiale *bajocchi 15*
- Il** Martirio di San Stefano con varîe figure, invenzione dei Pomaranci, intaglio a bulino del sudetto Tomasini, foglio imperiale *bajocchi 15*
- Tr**ansito della Madonna, co' gli Apostoli, invenzione, e intaglio in acqua forte di Carlo Saraceni Veneziano, foglio reale. *ba. 10*
- C**risto, che resuscita Lazaro, invenzione del Tintoretto, intaglio in acqua forte di Guglielmo Cortese Borgognone, foglio reale per traverso. *bajocchi 10*
- La** Madonna col Bambino in braccio, San Giuseppe, e gli Angeli, invenzione di Gio: Domenico Perugini, intaglio in acqua forte di Pietro del Pò, in foglio reale *bajocchi 10*
- San** Lodovico Beltrandi con gloria d'Angeli, tavola nella Chiesa di Santa Maria sopra Minerva, dipinta da Gio: Battista Gaulli, intaglio a bulino di Bernardo Baleau, foglio reale *bajocchi 10*
- La** Madonna col Bambino in braccio, e San Giovannino, invenzione di Pietro Mignardi, intaglio a bulino, copiato da Francesco Poyll, foglio reale *bajocchi 10*
- S**anta Scolastica inginocchiata avanti la Madonna, e il Bambino, invenzione, e intaglio in acqua forte di Pietro Mignardi, foglio reale *baj. 10*
- San** Christofano col Bambino in spalla, invenzione, e intaglio in acqua forte di Orazio Borgiani, in foglio reale *bajocchi 5*
- C**risto morto, con S. Giovanni, e le Marie; invenzione, e intaglio in acqua forte di Orazio Borgiani, foglio reale *ba. 5*
- Sant'

- Sant'Antonio da Padova inginocchiato, col Bambino  
 Gesù, e Gloria di Angeli, intaglio in acqua forte,  
 in foglio reale *bajocchi 5*  
 San Felice col Bambino in braccio, e la Madonna  
 sopra le nuvole, intaglio in acqua forte, foglio rea-  
 le *bajocchi 5*  
 La Madonna, e San Giuseppe sedente, che si appoggia  
 ad un sacco, in una lunetta, dipinta da Andrea del  
 Sarto in Firenze, intaglio a bulino, in foglio reale,  
*bajocchi 1*  
 Il Giudizio universale, intaglio a bulino di Francesco  
 Villamena, foglio reale *bajocchi 5*  
 San Pietro, che battezza Santa Prisca, invenzione di  
 Ludovico Civoli, intaglio a bulino di Cornelio Gal-  
 li, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*  
 San Cristofano nel fiume, che porge la mano al Bambi-  
 no Gesù per passarlo all'altra riva, intaglio in ac-  
 qua forte, mezzo foglio reale *bajocchi 5*  
 Scherzi d'Angeli per aria, invenzione di Luca Cangiati,  
 intaglio in acqua forte, foglio reale *bajoc. 5*  
 Mosè trovato nella cuna, invenzione di Andrea Cama-  
 fsei, intaglio in acqua forte di Matteo Piccioni, in  
 mezzo foglio reale per traverso *bajoc. 5*  
 La Madonna sedente col Bambino, che dorme in un  
 paese, con San Giuseppe, e San Giovanni, inven-  
 zione, e intaglio in acqua forte di Andrea Ca-  
 maffei, mezzo foglio reale per traverso *ba. 5*  
 Caino, che ammazza Abele, invenzione, e intaglio in  
 acqua forte di Francesco Perrier, in mezzo foglio  
 reale *bajocchi 5*  
 La Madonna col Bambino, San Giovanni, e San Giu-  
 seppe, mezze figure differenti, invenzione dello  
 Schidoni da Sebenico, intagliata in acqua forte da  
 Sisto Badalocchi, in 2. mezzi fogli reali per traver-  
 so *bajocchi 20*  
 S. Girolamo, mezza figura, che col fasso in mano si batte  
 il petto, invenzione di Ventura Salimbeni, in-  
 taglio a bulino, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*  
 Veduta di un paese, colla Madonna, e col Bambi-  
 no, e San Giuseppe, che si riposa dalla fuga d'E-  
 gitto, invenzione, e intaglio in acqua forte del  
 Gobbo de' Caracci in mezzo foglio reale per traver-  
 so *baj. 5*  
 Fuga in Egitto, disegnata, e intagliata in acqua  
 forte da Pietro Aquila, in mezzo foglio rea-  
 le

- le *bajocchi 5*  
 Christo, che risuscita dalla tomba, di Martin Ruota, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale *bajocchi 5*  
 Effigie di San Francesco di Sales in tondo, mezza figura, intaglio a bulino di Couve in mezzo foglio reale *bajocchi 5*  
 L'Angelo, e Tobia in un paesino, intaglio in acqua forte, in quarto foglio reale *bajocchi 5*  
 Cristo, che porta la Croce, intaglio in acqua forte, in quarto foglio reale *ba. 5*  
 La Madonna col Bambino, San Giovanni, e San Giuseppe, invenzione, ed intaglio in acqua forte di Giovanni Miele, in quarto foglio reale per traverso *bajocchi 5*  
 San Luca, mezza figura, intaglio in acqua forte quarto foglio reale *ba. 5*  
 La Maddalena nel deserto, che abbraccia una Croce, mezza figura, intaglio in acqua forte, in quarto foglio reale *ba. 5*  
 San Girolamo nel deserto, che stà scrivendo, invenzione di Vespasiano Strada, intaglio a bulino, in quarto foglio reale *bajocchi 5*  
 La Vita di San Filippo Neri, intagliata a bulino, libro in 12. quarti fogli in ottavo *bajocchi 10*  
 La Vita di Santa Teresa, intagliata a bulino, libro in 12. quarti fogli in ottavo *bajocchi 10*  
 Vita, e Miracoli di Santa Teresa, intagliati a bulino in 25. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi 50*  
 Vita, e Miracoli di Santa Caterina di Siena, intaglio a bulino, libro in 34. quarti fogli reali *bajocchi 40*  
 Vita, e Miracoli di San Francesco d'Assisi, intaglio a bulino, libro in 32. quarti fogli reali *bajocchi 40*  
 Vita, e Miracoli di San Tomasso di Villanova, invenzione di Gio. Paolo Schor, intaglio a bulino, libro in 25. mezzi fogli reali *bajocchi 40*  
 Li dodici Apostoli in mezze figure dentro a fiori intaglio a bulino, libro in 15. quarti fogli in ottavo *bajocchi 20*  
 Scelta di varie Sante Vergini, con breve discorso della vita, e Martirio loro, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, libro in 22. quarti fogli reali in ottavo, *bajocchi 25*  
 Gli Angeli, che portano gli strumenti della Passione di Cristo, invenzione di Gio: Andrea Majoli, intaglia-

- gliati a bulino , libro in 10. quarti fogli reali  
*bajocchi 10*
- Amori sacri Divini ne' cuori , intagliati a bulino dagli  
 originali di Antonio Vierx , libro in 14. quarti fo-  
 gli in ottavo  
*bajocchi 10*
- Croce d'oro adornata di varie gloje , e ornamenti , che  
 si ritrova nella Chiesa di San Pietro in Vaticano in  
 Roma , intagliata in acqua forte da Giacomo Lo-  
 renzani in 4. fogli reali  
*bajoc. 20*
- Le quattro Virtù Cardinali , intagliate a bulino in 4.  
 quarri in ottavo  
*bajocchi 3*
- Le Virtù Teologali , intagliate a bulino , in 3. quarti in  
 ottavo  
*bajocchi 3*
- Varie Virtù , intagliate a bulino da Francesco Villame-  
 na , in 12. quarti fogli reali  
*bajoc. 30*
- Inferno di Dante rappresentato in disegno da Bernardi-  
 no Poccetti , intagliato a bulino da Filippo Toma-  
 sini in 4. fogli reali  
*bajocchi 30*
- La caduta di Lucifero , cogli Angeli ribelli , invenzio-  
 ne di Gio. Battista Ricci da Novara , intagliata a  
 bulino dal medesimo in 9. fogli reali  
*bajocchi 50*
- Il Giudizio Universale intagliato a bulino da Filippo  
 Tomasini , in 8. fogli reali  
*bajocchi 50*
- Segni spaventosi del Cielo , della Terra , e del Mare ,  
 precedenti al Giudizio Universale , intagliati a  
 bulino dal medesimo Tomasini in 8. fogli reali  
*bajocchi 50*
- La nave, e il Trionfo della Chiesa , conforme alla Profe-  
 zia dell'Abbate Gioachino , sopra il libro del B. Ci-  
 rillo , intaglio a bulino del medesimo Tomasini in  
 8. fogli reali  
*bajocchi 50*
- Le sette Opere della Misericordia , intagliate a bulino  
 dal medesimo Tomasini , in 8. fogli reali per traver-  
 so  
*bajocchi 40*
- Cristo spirante sù la Croce , intaglio a bulino in 2. fogli  
 reali  
*bajocchi 10*
- La Madonna addolorata in piedi , intagliata a bulino in  
 2. fogli reali  
*bajocchi 10*
- San Gio. Battista piangente in piedi , intaglio a bulino,  
 in 2. fogli reali  
*bajocchi 10*
- Concilio, fatto da Giudei per condannare a morte Cristo  
 Signor nostro , intaglio a bulino di Filippo Toma-  
 sini , in 3. fogli reali  
*bajocchi 20*
- Il portare della Croce del Signore , con tutta la tur-  
 ba , invenzione di Ercole da Ferrara , intagliata  
 a bu-

a bulino da Girolamo David , in tre fogli reali

*bajocchi 20*

**La Vergine, che allatta il Bambino , e San Giuseppe, di Pompeo Aquilano , intagliata a bulino in foglio reale**

*bajocchi 5*

**La Santissima Trinità in Gloria , di Francesco Mola, intagliata a bulino da Louvemont , foglio reale**

*bajocchi 15*

**Il Transito di San Francesco Saverio, di Francesco Poilly , foglio reale**

*bajocchi 15*

**Santa Caterina da Siena col Bambino Gesù in braccio, la Vergine sedente con San Giovanni, invenzione del Cavalier Francesco Vanni, intagliata a bulino da Filippo Tomadini in foglio reale**

*bajoc. 10*

**Il Transito della Madonna , cogli Apostoli , dipinto ad olio in una facciata dentro la Chiesa di Santa Maria della Pace da Gio. Maria Morandi , intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso**

*bajocchi 20*

**San Francesco , che riceve le Stimmate , Intagliato da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale**

*bajocchi 5*

**La Madonna col Bambino in grembo, che dà la benedizione , intagliata da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale**

*bajoc. 5*

**San Pietro che risana l'Infermo nel Tempio Surge , & ambula , &c. Invenzione di Giovan Battista Mannelli , intagliato a bulino da Niccolò Laigniel , in foglio reale**

*bajocchi 15*

**San Pietro Martire co i manigoldi , invenzione di Ventura Lamberti intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny in foglio reale**

*bajocchi 10*

**La Pietà , che tiene Cristo morto in seno , con le Marie , e San Giovanni , invenzione del medesimo, Intaglio in acqua forte di Francesco Aquila in foglio reale**

*bajocchi 10*

**La Madonna sedente col Bambino in braccio, e S Carlo inginocchiato , con San Liborio Vescovo , invenzione del medesimo , intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny , in foglio reale**

*bajocchi 10*

**San Niccolò di Bari vestito alla Greca, con Cristo , e la Madonna in Gloria, che gli porgono il libro, e il pallio, intagliato a bulino dal Blondon, in foglio reale,**

*bajocchi 10*

**I cinque Santi Canonizzati da Papa Alessandro Ottavo , in.**

- invenzione di Pietro Lucatelli, intagliata in acqua forte da Roberto Audenaerd *bajocchi 10*
- Santa Geltrude Inginochioni, che addita la Gloria del Paradiso, intagliata a bulino in foglio reale *ba. 10*
- Cristo in Croce del Cavalier Algardi, intagliato a bulino, in foglio reale *bajocchi 10*
- I sette Sacramenti, intagliati a bulino, in otto fogli reali *bajocchi 40*
- Le sette Petizioni del Pater noster co i suoi simboli, intagliati a bulino, in otto fogli reali *bajocci. 40*
- La Vergine dipinta da S. Luca in Santa Maria Maggiore intagliata a bulino in due fogli imperiali *baj. 40*
- La Maddalena a sedere nel deserto, invenzione, e intaglio del Canonico Vittori in mezzo foglio reale *ba. 5*
- S. Sebastiano moribondo saettato, invenzione, e intaglio del medemo in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- Veduta della Città di Loreto, e pianta della Santa Casa, collo spaccato della Chiesa, nella quale ella è situata insieme colle quattro facciate della medesima Santa Casa, che anno scolpite in marmo di basso rilievo le istorie alludenti alla nascita del Redentore, col prospetto del Palazzo destinato all'alloggio de forestieri, e de' ministri di essa, e colla carta topografica del trasporto fattone dagli Angeli da Nazaret in Istria, indi in più luoghi della Marca, finche rimase stabile nel luogo, ove adesso si truova, libro in 9. fogli reali intagliati a bulino *bajoc. 70*
- La Madonna di Monferrato col miracolo della Resurrezione della figliuola del Co. di Barcellona: quadro nell'Altar maggiore della sua Chiesa della Nazione Aragonesa in Roma, dipinto da Francesco Rosa, e intagliato a bulino da Carlo dell'Haje in foglio papale *bajocchi 30*
- Libro de' Santi Eremiti, intitolato *Solitudo, sive Vita Patrum Eremitarum* in 30 fogli mezzi reali intagliato a bulino *scudi 1. bajocchi 20*
- La cena del Signore intagliata a bulino in tre fogli reali, *bajocchi 15*
- S. Emidio Vescovo, e Protettore d'Ascoli intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio reale, *bajocchi 10*
- \* Faraone sommerso nel Mare Rosso rappresentato nell'Esposizione del Santissimo Sacramento nella Chiesa del Giesù di Roma nel Pontificato d'Innocenzo X. architettura di N. Menghini intagliato all'acqua forte.

forte da Domenico Bariera in foglio imperiale  
*bajocchi 10*

S. Maria Madalena del Calandrucci intagliata a bulino  
da Giacomo Blondeau in foglio reale per traverso

*bajocchi 10*

La Madonna delle Coste vicino la Terra d'Acumoli  
Diocesi d'Ascoli in mezzo foglio reale *bajocchi 5*

# OPERE PROFANE

*Di diversi Autori.*

- C**entauro, e Mostri marini per ornamento d'un bacile in tondo, invenzione di Bernardino Casteri, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, foglio papale in tondo *bajocchi 20*
- Baccanali con diversi Baccanti, Putti, e Ninfe, invenzione, e intaglio in acqua forte di Gio. Andrea Podestà libro in 4. fogli reali per traverso *bajocchi 30*
- Le Grazie, che spogliano Marte, con varj Amoretti, invenzione del Rosso Fiorentino, intaglio a bulino, foglio reale *bajocchi 10*
- Galatea sopra il mare con diversi Tritoni, invenzione di Giacomo Zucchi, intaglio a bulino di Filippo Tomasini foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Sileno con due Satiri che gli danno da bere, di Giuseppe di Ribera detto lo Spagnoletto, intaglio in acqua forte, foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Pastori con armenti, e paese, invenzione del Bamboccio, intaglio in acqua forte di Gio. Battista Vanni, foglio reale *bajocchi 10*
- Ercole coll'Idra a' piedi, con varj ornamenti d'intorno, invenzione di Gio. Battista Britanno Mantovano, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio reale *bajocchi 5*
- Argelica, e Medoro, invenzione di Teodoro Chisi, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio reale *bajocchi 10*
- Atteone al bagno di Diana, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in mezzo foglio reale *bajocchi 5*
- Principio de' disegni del medesimo Pietro Aquila, in tre mezzi fogli reali *bajocchi 15*
- Vedute di paesi, invenzione, e intaglio di Paolo Brillo, in due mezzi fogli reali per traverso *bajocchi 10*

Due

- Due Invenzioni di Europa rapita da Giove , intagliate  
in acqua forte da Francesco Guerrieri , in 2. mezzi  
fogli reali per traverso *bajoc. 5*
- Due teste differenti, invenzione di Domenico Piola, inta-  
glio a bulino di Giuseppe Testana , in 2. mezzi fogli  
reali *bajocchi 10*
- Socrate disperato per Alcibiade fuggito ne' portici di  
Atene , intaglio a bulino , in mezzo foglio reale ,  
*bajocchi 5*
- Scherzi di varj puttini , Invenzione di Giacomo Palma ,  
intaglio a bulino , in mezzo foglio reale  
*bajocchi 5*
- Filosofo , che tiene per li capelli la Fortuna, & addita un  
puttino , intaglio a bulino , in quarto foglio reale  
*bajocchi 5*
- Due Donne ignude , che sollevano un teschio di morto,  
con l'Orologio, di Luca d'Olanda , intaglio a bulino  
in quarto foglio reale *ba. 5*
- Un Pastore sedente , che suona la piva, con alcune capre,  
invenzione , e intaglio in acqua forte di Giovanni  
Miele , in mezzo foglio reale per traverso  
*bajocchi 5*
- Un Rustico , che si cava una spina dal piede, invenzione,  
e intaglio in acqua forte di Giovanni Miele , in  
mezzo foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Una Vecchia, che pulisce la testa ad un fanciullo in seno ,  
con un'asino appresso, invenzione, e intaglio del me-  
desimo , in mezzo foglio reale per traverso *ba. 5.*
- Un Pastore , che monge una pecora , invenzione, e inta-  
glio del medesimo , in quarto foglio reale  
*bajocchi 5*
- Vedute diverse di paesi , invenzione, e intaglio in acqua  
forte di Francesco di Neve, libro in 6. fogli reali per  
traverso *bajocchi 50*
- Vedute di varj Paesi, invenzione di Paolo Brilli, intaglio  
in acqua forte , libro in 8. quarti fogli reali in ot-  
tangoli *bajocchi 10*
- Vedute di Paesi , invenzione di Remigio Cantagallina ,  
in quattro quarti in ottavo di foglio reale *ba. 10*
- Vedute di Paesi , invenzione , e intaglio in acqua forte  
di Domenico Barriere , libro in 6. mezzi fogli reali ,  
*bajocchi 30*
- Varie vedute di mare , con navigli , disegnate , e inta-  
gliate in acqua forte da Domenico Barriere, libro in  
11. quarti fogli imperiali per traverso *bajoc. 30*  
*1 fet.*

- I sette Pianeti , disegnati , e Intagliati a bulino da Ubertò Golzio , libro in 7. quarti fogli reali *ba. 15*
- Altra invenzione de' sette Pianeti , intagliati a bulino , libro in 7. quarti in ottavo foglio reale *ba. 10*
- Varj scherzi di Pastori , e Animali , Intagliati a bulino da Adamo Bloemaert, libro in 14. quarti fogli reali per-traverso *bajocchi 20*
- Varj scherzi , e attitudini di soldati, invenzione , e intaglio in acqua forte di Filippo Napoletano , libro in 13. quatti fogli reali *bajocchi 30*
- Le nove Muse , intaglio a bulino , libro in 9. quatti fogli reali in ottavo *bajocchi 10*
- Baccanali di putti , Intagliati in acqua forte , in 4. quarti di fogli reali tondi *bajocchi 10*
- I dodici Mesi dell'anno , intagliati in acqua forte , libro in 12. quarti fogli in ottavo per traverso *ba. 10*
- Giuvco di Carte figurato, con scherzi di quattro animali, Scimmie, Leoni, Pavoni, e Papagalli, intaglio a bulino in 52. quarti in ottavo di foglio reale *ba. 50*
- Imprese di Emblemi , con motti diversi , intaglio a bulino , libro in 87. quatti in ottavo di foglio reale , *bajocchi 50*
- Adone , e Venere di Teodoro Chisi , intaglio a bulino di Giorgio Mantovano , in foglio reale *bajoc. 10*
- Accademia di Pittori , di Pietro Francesco Alberti, intaglio in acqua forte , in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Sacrificio d'Ifigenia , invenzione di Francesco Salviati , intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto , in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- L'Amante della Caccia porta Diana sù le spalle , invenzione di Luca Pennis , intaglio a bulino di Giorgio Mantovano , in foglio reale *bajocchi 5*
- Le Virtù , e i Vizj , co' i loro premj , e pene , invenzione di Errigo Golzio , intaglio a bulino di Filippo Tomasini , in 15. mezzi fogli reali *bajocchi 40*
- L'Aurora , il mezzo Giorno, Vespere , e la Notte , invenzione di Errigo Golzio , intaglio a bulino di Filippo Tomasini , in quattro mezzi fogli reali *bajocchi 15*
- L'Arti liberali invenzione di Martino de Vos , intaglio a bulino di Filippo Tomasini , in sette mezzi fogli reali *bajocchi 20*
- Battaglia di Costantino, e Massenzio, dipinta a San Giovanni Laterano in S. Giovanni in Fonte da Andrea

- Camassei**, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila, in foglio imperiale *bajocchi 15*
- Il Trionfo di Costantino**, dipinto nella medesima Chiesa dallo stesso Camassei, e parimente dal medesimo intagliato, in foglio imperiale per traverso, *ba. 15*
- Paesi diversi**, invenzione, e intaglio in acqua forte di Crescenzo de Onofrii, libro in 12. fogli reali per traverso *bajocchi 60*
- Scherzi, e Giuochi diversi di Patti disegnati**, e intagliati da Giacinto Gimignani libro in 12. quarti di foglio imperiale *bajocchi 40*
- Cleopatra**, che dà in bevanda una Perla a Marc'Antonio per il valore d'un Regno, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giacinto Gimignani in foglio reale *bajocchi 10*
- Semiramide**, che giura di non più intrecciarsi, se prima non hà soggiogato il suo nemico, designata, e intagliata dal medesimo in foglio reale *bajocchi 10*
- Le quattro Stagioni dell'Anno del Bassano** in foglio, e mezzo foglio reale, intaglio a bulino *bajocchi 30*
- Le quattro Parti del Mondo figurate**, intaglio a bulino in 4. mezzi fogli reali *bajocchi 20*
- Scuola di Pittura, Scultura, e Architettura**
- Amore ne i Campi Elisj legato ad un albero**, e battuto dalle Ninfe con sferze di fiori, invenzione, e intaglio a bulino di Giulio Buonafone in foglio reale *ba. 10*
- Quattro Ninfe marine con due tritoni sedenti a una mensa di pesci**, invenzione, e intaglio a bulino del medesimo in foglio reale *bajocchi 10*
- Il Carro del Sole sorgente guidato dall'ore**, col tempo appresso il carro frà le nubi, di sotto in terra un Amore desta il sonno togliendo il velo della faccia di due figure, che dormono, invenzione, e intaglio a bulino del medesimo in foglio reale per traverso *bajocchi 10*
- Paesi con la fama, di Ercole Bazicaluve** in 12. mezzi fogli reali *bajocchi 30*
- Li sette Pianeti, e loro effetti nel Zodiaco, e dominio sopra le Regioni, e le Città**, invenzione di Martin de Vos in otto fogli reali *bajocchi 40*
- Ercole con l'Arti liberali, e la Virtù che le addita il Camino per giungere alla Gloria** di Ludovico Gimignani, intaglio a bulino di Rollet in mezzo foglio reale *bajocchi 20*
- Ercole negl'Orti Esperidi** invenzione di Antonio Gher-

rardi , intaglio a bulino di Francesco Spier in mezzo foglio reale *bajocchi 15*

- \* Ercole Coronato dalla Fama dopo le sue gloriose imprese conclusione dell'Eccellentiss. Abbate Altamps invenzione del medemo intagliato a bulino da Francesco Spier in quattro fogli imperiali *scudo 1*

- \* Le quattro parti del mondo il Tempo, e la Fama servono di Frontespizio al libro dell'Istorie di Portogallo invenzione di Pietro Lucatelli intagliate a bulino da Benedetto Fariat in mezzo foglio reale *ba. 10*

# OPERE DIVERSE

*Di Architettura, e di Ornamenti*

DI VARJ AUTORI.

- C**Atafalchi, Porte, Finestre, Tabernacoll, e altri Ornamenti di Architettura, di diversi Autori, libro in 27. mezzi fogli reali *bajocchi 80*
- Palazzo della Vicaria di Napoli, con sua pianta, e misura, architettura del Cavalier Domenico Fontana, intaglio in acqua forte, in quattro fogli reali, *bajocchi 40*
- Prospettiva di Architettura, Invenzione di Bramante, intagliata a bulino, foglio reale per traverso *bajocchi 5*
- Prospettive, e Architetture diverse, intagliate in acqua forte libro in 20. quarti fogli reali *bajocchi 30*
- Prospettive diverse, intagliate a bulino dal Cocche, libro in 6. quarti fogli reali per traverso *bajocchi 15*
- Prospettive, e profili, e piante di Architettura, di Fortificazione di Girolamo Partigiani, intaglio a bulino, libro in 21. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi 50*
- Prospettiva delle Scene dell' Historia di Sant' Alessio, rappresentata nel Palazzo della Cancelleria di Roma, intagliate a bulino, libro in 8. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi 30*
- Prospettive delle Scene rappresentate in Firenze per le nozze del Gran Duca di Toscana, invenzione di Giulio Parigi, intagliate in acqua forte da Remigio Cantagallina, libro in 7. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi 30*
- Prospettive delle Scene rappresentate in Firenze, disegnate, e intagliate in acqua forte da Alfonso Parigi, libro in 6. mezzi fogli reali per traverso *baj. 30*

- Macchine di Feste rappresentate in Firenze nel fiume Arno per le nozze del Gran Duca di Toscana**, invenzione di Giulio Parigi, intaglio in acqua forte di Remigio Cantagallina, libro in 19. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi 60*
- Festa di Giostra, con diverse comparse, e macchine, fatta in Roma in Piazza Navona da' Sign Barberini l'anno 1614.** intagliata in acqua forte, in 13. mezzi fogli reali *-bajocchi 40*
- Prospettive di Alcove, & appartamenti di stanze alla Francese, invenzione del Potre, inragliate in acqua forte, libro in 10 quarti fogli imperiali per traverso** *bajocchi 30*
- Trofei, Fregi, e Fogliami di Architettura, invenzioni di Agostino Mitelli, intaglio in acqua forte, libro in 49. quarti fogli reali per lungo** *bajocchi 50*
- Fogliami diversi, invenzione, e intaglio di Lodovico Scalzi, libro in 14. fogli reali** *bajocchi 70*
- Fogliami, e fregi, invenzione di Odoardo Fialetti, intaglio a bulino di Luca Ciamberlano, libro in 12. mezzi fogli reali per traverso** *bajocchi 30*
- Fregi, e Rabeschi, invenzione di Teodoro Baig, intaglio in acqua forte, libro in 10. quarti fogli per traverso** *bajocchi 15*
- Fregio, e Fogliame, invenzione del Potre, intaglio in acqua forte in mezzo foglio reale per traverso** *bajocchi 5*
- Varii ornamenti di fogliami, e rabeschi, per lavorare gioje, e argenti, inventati, e intagliati da P. C. Francese, libro in 8. quarti fogli imperiali per traverso** *bajocchi 30*
- Altre invenzioni di Ornamenti per lavorare gioje, e altro per Orefici, intaglio a bulino di Gio: Battista Costantini, libro in 16. quarti fogli in ottavo reali** *ba. 15*
- Altre varie invenzioni di ornamenti per lavorare gioje, croci, pendenti, e altro per Orefici, intagliate a bulino da' medesimo Giovan Battista Costantini, libro in 20. quarti in ottavo di foglio reale** *baj. 20*
- Varie invenzioni di Calici, Custodie, Lampane, con diversi ornamenti inventati, e intagliati in acqua forte da Giacomo Laurenzano, libro in 10. mezzi fogli imperiali** *bajocchi 40*
- Targhe, e Cartelle, con varii ornamenti, invenzione, e intaglio in acqua forte di Agostino Mitelli, libro in 11. quarti fogli imperiali** *bajocchi 40*

**Targhe , e Cartelle diverse , con varii ornamenti , invenzioni , e intagli in acqua forte del medesimo Agostino Mitelli , libro in 24. quarti fogli imperiali ,**

*bajocchi 60*

**Altre Invenzioni di Cartelle , con diversi ornamenti , invenzione, e intaglio in acqua forte del sudetto Agostino Mitelli , libro in 13. quarti fogli reali**

*bajoc. 20*

**Fiori diversi al naturale , disegnati da Niccolò Roberti Francese , intagliati a bulino in 31. quarti fogli imperiali**

*bajocchi 50*

**Fiori diversi , disegnati al naturale dalla Flora , intaglio in acqua forte , libro in 12. quarti fogli imperiali ,**

*bajocchi 20*

**Fiori diversi al naturale , intagliati in acqua forte , libro in 16. quarti fogli imperiali .**

*bajocchi 30*

**Raccolta di Fiori , Frutti , e Uccelli , intagliati a bulino libro in 16. quarti fogli reali per traverso**

*bajoc. 30*

**Essempiare per imparare a scrivere con varj ornamenti di cartelle, inventato da Lodovico Curione, intagliato a bulino in 40. quarti fogli per traverso**

*baj. 50*

**Nuovo modo da far sollevare l'acqua da se per un terzo , invenzione di Girolamo Finugio , intagliato a bulino , in foglio reale .**

*bajocchi 5*

**I cinque libri di Architettura di Gio: Battista Montani Milanese , intagliati a bulino , in mezzi fogli reali .**

**Nel primo libro si contengono i cinque Ordini , colle loro regole , e ornamenti , cavati dall'Antico , in 42. mezzi fogli reali .**

*scudo 1. bajocchi 30*

**Nel secondo libro , scelta di varj Tempi antichi , colle loro piante , e spaccati , in 50. mezzi fogli reali ,**

*scudi 2*

**Nel terzo libro , seguitano i Tempj , e Sepolcri antichi , colle loro piante , alzate , e spaccati in 49. mezzi fogli reali**

*scudi 2*

**Nel quarto libro si comprendono varie invenzioni di Altari , e Depositi moderni , in 41. mezzi fogli reali ,**

*scudo 1. bajocchi 50*

**Nel quinto libro , Disegni , invenzione di Tabernacoli moderni , in 25. mezzi fogli reali**

*scudo 1*

**Raccolta di varie sorti di fiori , disegnati al naturale da L. Bailly , e intagliati in acqua forte da Arnoldo Van Vestreaut , libro in 13. mezzi fogli reali**

*baj. 50*

**Altro Essempiare per imparare a scrivere di Lodovico Curione intagliato a bulino , libro in 42. quarti fogli imperiali**

*bajocchi 50*

- Prospettive di Scene boscarecce , diseguate , e Intagliate in acqua forte da Gio. Francesco Grimaldi , in 4. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi 20*
- Diversi libri di Architettura delle fabbriche di Roma, cioè di Chiese , Cappelle , Palazzi ; Porte , e Finestre , e altri ornamenti colle sue piante , spaccati , e misure. Vedi Roma Moderna .
- Fontane di Roma, Tivoli, e Frascati, Chiese, Palazzi, e altre Fabbriche in Prospettiva . Vedi Roma Moderna .
- Nuove invenzioni d'ornamenti di Architettura. Vedi Roma Moderna .
- Studio d'Architettura civile. Vedi Roma Moderna .
- Regola de' cinque ordini d'Architettura di Iacopo Barozzi da Vignola , intaglio a bulino in ottavi 66. di foglio reale *bajocchi 50*
- Fogliami diversi di Pietro Cerini intagliati a bulino in 12. mezzi fogli reali per traverso *baj. 30*
- Vasi con fiori diversi intagliati a bulino in 6. fogli reali *bajocchi 30*
- Esemplari da scrivere dell'Antonozzi , libro in 27. mezzi fogli reali intagliati a bulino *bajocchi 50*
- Alfabetto majnscolo colle sue misure , libro in 23. mezzi fogli intagliati a bulino *bajoc. 10*
- Veduta della Città di Loreto , e pianta della S. Casa &c. Vedi Opere Sagre .
- Pianta del Duomo di Milano *bajoc. 10*
- Raccolta di Vasi diversi , e di varie Targhe soprapposte alle Fabbriche più insigni . Vedi Roma Moderna .
- Fuochi fatti in Piazza di Spagna per l'Imperatore dal Marchese di Castel Rodrigo Ambasciatore di Spagna in Roma, libro in sei quarti fogli reali *baj. 15*
- \* Catafalco , & apparato dentro , e fuori della Chiesa di S. Luigi de' Francesi per l'Esequie di Anna d' Austria Regina di Francia intagliato in acqua forte in cinque fogli grandi *bajocchi 80.*
- \* Catafalco , & apparato nella Chiesa de' Santi Vincenzo , & Anastasio per l'Esequie del Card Mazzarino intagliato in acqua forte da Domenico Barliere in quattro fogli reali *bajocchi 50*
- \* Cetinale Villa deliziosa del Signor Card. Flavio Ghigi intagliata in acqua forte da Simone Felice de Lino in due fogli imperiali per traverso *bajocchi 20*

# CONCLUSIONI

## DIVERSE.

- P**allade, che addita il Tempio della Virtù alle Scienze, e alle buone Arti, invenzione di Francesco Romanelli, intagliata a bulino, con cartella, e ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso
- Enea**, che prende il Ramo d'oro, invenzione di Francesco Romanelli, intagliata a bulino, cogl'ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso
- Giasone**, che riporta il vello d'oro, estinto il Drago, con Medea, e Ercole, che con la clava abbatte Diomede, e Giunone, invenzione del medesimo Francesco Romanelli, intagliata a bulino, colla cartella, e ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso
- Pallade**, che solleva, e distoglie da Venere l'Adolescenza, conducendola ad Ercole, invenzione di Pietro Berrettini da Cortona, intagliata a bulino, colla cartella, e ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso
- Parnaso**, con Pallade, che vinse Nettuno nella nascita dell'Ulivo, invenzione di Carlo Bruno, intagliato a bulino, colla cartella, e ornamenti in 2. fogli, e mezzo imperiali per traverso
- Giove in aria con varie figure**, che spiegano la carta del navigare, con Emblem, invenzione di Pietro Berrettini da Cortona, intagliato a bulino da Carlo Audrand Parigino, foglio reale per traverso
- Tritoni, e Nereidi**, che scherzano, gettando coralli, e conche marine, Pallade in mezzo il mare in un carro, col suo ornamento, intagliati a bulino in 2. fogli reali per traverso
- Pallade in mezzo alle Muse**, con Giove sù le nubi invenzione di Gio. Angelo Canini, intagliato a bulino, col suo ornamento, in 2. fogli reali per traverso
- Battaglia**, e Vittoria contro Mori, invenzione di Antonio Tempesta, intagliata a bulino, col suo ornamento, in 2. fogli reali per traverso
- Frontespizio con Roma sedente**, col Tevere, e colla Lupa, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale

- Frontespizio con Pallade**, che abbatte l'Invidia, e la Maledicenza, invenzione di Gio. Angelo Canini, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale
- Frontespizio con Alessandro Magno**, che taglia il nodo Gordiano, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale
- Frontespizio coll'Arri Liberali**, invenzione di Ciro Ferri, intagliato a bulino in mezzo foglio imperiale
- La Religione colla Croce**, e le fiamme in mano, la Virtù vincitrice col Sole in petto, tiene l'asta, e la corona di lauro. L'Eternità coronata di Stelle, e altre Virtù colle loro imprese, invenzione di Ciro Ferri, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau con li suoi ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali
- Il Monte Parnaso con Apollo**, e colle Muse, e col coro de' Poeti, intaglio a bulino colla cartella, e ornamenti in due fogli, e mezzo imperiali
- Le tre Virtù Teologali**, Fede, Speranza, e Carità sù le nubi con due putti, che reggono l'arme del Pontefice, invenzione di Francesco Romanelli, intagliate a bulino in mezzo foglio reale
- Perseo**, che uccide Medusa, ajutato da Pallade, invenzione di Ciro Ferri, intagliato a bulino in mezzo foglio reale
- Pallade nel carro tirato da Leoni sù le nubi sollevandosi sopra Giove**, invenzione di Ciro Ferri intagliata a bulino in mezzo foglio reale
- Marla Beatrice Regina d'Inghilterra**, che presenta il suo Primogenito alla Religione Cattolica, invenzione di Gio. Antonio Barigioni, intaglio a bulino di Farlat in mezzo foglio reale
- Il Tempo**, che guida il Leone incoronato, e un Cavallo con Diana avanti, invenzione di Barigioni, intaglio a bulino di Arnoldo, in mezzo foglio reale
- L'Astrologia**, che compassa il Globo Celeste con varie Virtù, adattata a Conclusione di Gio. Lanfranco intaglio a bulino di Luca Ciamberlano, in foglio reale grande
- Platone con altri Filosofi** invenzione del Romanelli, intagliato a bulino con cartella, e ornamento in due fogli, e mezzo imperiali

# RITRATTI DI SOMMI PONTEFICI

*Intagliati à bulino in fogli, e mezzifogli reali.*

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>N</b> iccolò III. | Pio VI.          |
| Onorio IV.           | Gregorio XIII.   |
| Bonifacio VIII.      | Sisto V.         |
| Martino V.           | Urbano VII.      |
| Sisto IV.            | Gregorio XIV.    |
| Innocenzo VIII.      | Innocenzo IX.    |
| Alessandro VI.       | Clemente VIII.   |
| Pio III.             | Leone XI.        |
| Leone X.             | Urbano VIII.     |
| Giulio II.           | Innocenzo X.     |
| Adriano VI.          | Alessandro VII.  |
| Clemente VII.        | Clemente IX.     |
| Paolo III.           | Clemente X.      |
| Giulio III.          | Innocenzo XI.    |
| Marcello I.          | Alessandro VIII. |
| Paolo IV.            | Innocenzo XII.   |
| Pio IV.              | Clemente XI.     |

*Si vendono cinque bajocchi l'uno.*

|                                                                                                                                                    |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Gregorio XIII. Buoncompagni, con tutte le fabbriche,<br>Chiese, e Collegii fatti fare nel suo Pontificato in fo-<br>glie imperiale                 | bajocchi 10 |
| Innocenzo X.                                                                                                                                       | bajocchi 10 |
| Alessandro VII. dipinto da Gio. Maria Morandi, inta-<br>gliato a bulino da Francesco Spier                                                         | bajocchi 10 |
| Clemente IX. dipinto da Gio. Maria Morandi, intagliato<br>a bulino da Alberto Clovet                                                               | bajocchi 10 |
| Clemente X. dipinto da Gio. Battista Gaulli, intagliato<br>a bulino da Pietro Simone                                                               | bajocchi 10 |
| Innocenzo XI. dipinto da Gio. Maria Morandi, intaglia-<br>to a bulino da Alberto Clovet                                                            | bajocchi 10 |
| Ritratto d'Innocenzo XI. grande al naturale, in ovato<br>in foglio papale, dipinto da Gio. Maria Morandi,<br>intagliato a bulino da Alberto Clovet | bajocchi 30 |
| Altro del medesimo                                                                                                                                 | bajocchi 10 |
| Altro del medesimo portato dall'Aquila                                                                                                             | baj. 5      |
| Ritratto d'Innocenzo XII. al naturale in foglio papale<br>dipinto dal Morandi                                                                      | bajocchi 30 |
| Ritratto di Clemente XI. in foglio                                                                                                                 | bajocchi 10 |
| Ritratto di Clemente XI. in foglio papale dipinto da<br>Pietro Nelli                                                                               | bajocchi 30 |

## CRONOLOGIE

COLLI RITRATTI

DE' SOMMI PONTEFICI

*Imperadori, Re di Francia, di Spagna,  
di Polonia, e di Portogallo, Gran  
Maestri di Malta, e Gran  
Signori Turchi.*

**C**Ronologia, e Ritratti de' Sommi Pontefici in forma di Medaglie per successione, cominciando da S. Pietro fino al presente Pontefice, coll'effigie di essi cavate da antiche pitture, disegni, e medaglie, colli loro nomi, e cognomi, patria, e armi, con punti, e linee, che esprimono i colori di esse secondo l'uso moderno, colli anni, mesi, e giorni della loro Creazione, Pontificato, morte, e sede Vacante, intagliati a bulino in sedici fogli, e mezzo reali grandi.

*fendi 2. bajocchi 20*

Altra Cronologia de' Pontefici più piccola, intagliata a bulino in tre fogli reali.

*bajoc. 30*

**E**ffigies Romanorum Imperatorum ex antiquis Numismatibus, quæ in Thesaurò Christianæ Reginæ adservantur delineatæ, & in seriem Chronologicam dispositæ, cum Nominibus, Patria, annis Imperii, ac tempore obitus uniuscujusque, à Julio Cæsare ad Carolum semper Augustum. Disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Aquila in 14. fogli reali grandi.

*fendi 2. bajocchi 20*

**F**rancorum Regum simulacra, à Pharamundo ad Ludovicum XIV. faustè Regnantem, per temporum seriem distributa, ab eorum Numismatibus, Statuis, Picturis, atque insignioribus monumentis tam æneis, quàm marmoreis, quæ in Galliarum Regno asservantur &c. con breve compendio istorico sotto il Ri-

*trat.*

- tratto di ciascun Rè , intagliati a bulino da Pietro Vanfickeleers in 8. fogli reali grandi *sc. 1. ba 50*
- Series Chronologica , & Imagines Regum Hispaniæ** ad Atraulpho ad PHILIPPUM V. feliciter Regnantem , summa cura , & diligentia ex probatissimis Auctoribus , numismatibus, ac picturis expressæ. Con breve compendio istorico sotto il ritratto di ciascun Rè , disegnati da Ciro Ferri , intagliati a bulino da Giacomo Blondeau in 10. fogli reali grandi *scudo 1. bajocchi 60*
- Cronologia , e Ritratti de' Gran Signori de Turchi** con breve Comdendio istorico sotto il ritratto di ciascun gran Signore, intagliata da Niccolò Dorigny in cinque fogli reali grandi *sc. 1. bajocchi 20*
- Cronologia , e Ritratti di tutti i Rè di Polonia** con breve compendio istorico di ciascun Rè , come sopra , intagliata a bulino da Benedetto Fariat in sette fogli reali grandi *sc. 1. bajocchi 30*
- Cronologia , e ritratti de i Rè di Portugallo** con breve compendio Isttorico sotto il ritratto di ciascun Rè , intagliata a bulino da Girolamo Rossi in cinque fogli reali grandi *sc. 1. bajocchi 30*
- Cronologia , e ritratti de i Gran Maestri della Sacra Religione Gerosolimitana**, oggi detti di Malta , con breve compendio Isttorico sotto il ritratto di ciaschedun Gran Maestro intagliati a bulino da Girolamo Rossi in otto fogli reali grandi *sc. 1. bajocchi 80*

# LIBRO

De' Ritratti degli Eminentissimi  
Signori Cardinali ,

*Dall'anno MDGLVIII. nel Pontificato  
di Alessandro VII., sino al presente, con  
li loro nomi, cognomi, patria, armi, e  
giorno della loro promozione, aggiunto-  
vi anco il giorno della morte, in quelli,  
che sono passati à miglior vita, posti in  
esso libro per ordine di Promozioni,  
e sono i seguenti.*

## *Creature di Papa Paolo V.*

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>C</b> ardinal Luigi Capponi | Baldassare Sandoval. |
|                                | Carlo Medici         |

## *Creature di Papa Urbano VIII.*

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>F</b> rancesco Barberini    | A scanio Filomarini    |
| Ernesto d'Harach               | F. Vincenzo Maculani   |
| Bernardino Spada               | Giulio Gabtielli       |
| Giulio Sacchetti               | Giulio Mazzarini       |
| Martio Ginetti                 | Virginio Orsini        |
| Antonio Barberini              | Rinaldo d'Este         |
| Girolamo Colonna               | Cesare Fachinetti      |
| Gio. Battista Pallotta         | Girolamo Grimaldi      |
| Francesco Maria Brancac-<br>ci | Carlo Rossotti         |
| Ulderico Carpegna              | Angelo Giorio          |
| Marc' Antonio Francior-<br>ti  | Giovanni de Lugo       |
| Stefano Durazzi                | Vincenzo Costaguti     |
|                                | Giovanni Donghi        |
|                                | Paolo Emilio Rondinini |

*Crete*

## *Creature di Papa Innocenzo X.*

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>G</b> ior Carlo Medici   | sandro VIII.           |
| Niccolò Ludovisi            | Giacomo Corradi        |
| Alderano Cibo               | Lorenzo Imperiali      |
| Federico Sforza             | Giuseppe Borromei      |
| Benedetto Odescalchi, do-   | Marcello Santa Croce   |
| po Innocenzo XI.            | Baccio Aldobrandini    |
| Fabrizio Savelli            | Federico d'Assia       |
| Cristofano Vidman           | Carlo Barberini        |
| Lorenzo Raggi               | Gior Battista Spada    |
| Francesco Maidalchini       | Prospero Caffarelli    |
| Camillo Aflali              | Francesco degli Albici |
| Gior Francesco Paolo Gon-   | Ottavio Acquaviva      |
| di de Retz                  | Carlo Pio              |
| Gior: Girolamo Lomellini    | Carlo Gualtieri        |
| Luigi Homodei               | Decio Azolini          |
| Pietro Ottoboni, dopo Alef- |                        |

## *Creature di Papa Alessandro VII.*

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| <b>F</b> lavio Chigi     | Girolamo Buoncompagni |
| Camillo Meltio           | Alfonso Litta         |
| Scipione d'Elci          | Nereo Corsini         |
| Girolamo Farnese         | Carlo Bonelli         |
| Giulio Rospigliosi, dopo | Celio Piccolomini     |
| Clemente IX.             | Carlo Caraffa         |
| Niccolò de' Bagni        | Paluzzo Altieri       |
| Girolamo Buonviti        | Cesare Rasponi        |
| Antonio Bichi            | Gior: Niccolò Conti   |
| Francesco Paolucci       | Giacomo Nini          |
| Sforza Pallavicini       | Angelo Celfi          |
| Volunnio Bandinelli      | Paolo Savelli         |
| Odoardo Vecchiarelli     | Giulio Spinola        |
| Giacomo Franzoni         | Carlo Roberti         |
| Francesco Guglielmo Var- | Vitaliano Visconti    |
| tembergh                 | Innico Caraccioli     |
| Pietro Vidoni            | Giovanni Delfini      |
| Gregorio Barbarigo       | Guldoaldo de Tun      |
| Paquale d'Aragona        | Lodovico di Vandome   |
| Francesco Maria Mascini  | Lodovico Moncada      |

*Creature di Papa Clemente IX.*

**G**iacomo Rospigliosi  
 Leopoldo Medici  
 Sigismondo Chigi  
 Emanuel Teodosio di Bu-  
 glion  
 Lodovico Portocarrero  
 Francesco Nerli

Emilio Altieri, dopo Cle-  
 mente X.  
 Carlo Cerri  
 Lazaro Pallavicini  
 D. Giovanni Bona  
 Niccolò Acciajoli  
 Bonaccorso Bonaccorsi.

*Creature di Papa Clemente X.*

**F**ederico Borromei  
 Camillo Massimi  
 Gasparo Carpegna  
 Cesare d'Estè  
 D. Bernardo Gustavo de  
 Baden  
 Pietro Bonfi  
 Gio: Everardo Nidardo  
 Fr. Vincenzo Maria Orsini  
 Felice Rospigliosi  
 Federico Colonna

Francesco Nerli  
 Girolamo Castaldi  
 Girolamo Casanate  
 Pietro Basadonna  
 Alessandro Crescenzi  
 Galeazzo Marescotti  
 Barnardino Rocci  
 Mario Albrici  
 Fabrizio Spada  
 Fr. Filippo Tomaso Hu-  
 vard

*Creature di Papa Innocenzo XI.*

**G**io: Battista Spinola  
 Antonio Pignatelli  
 poi Innocenzo XII.  
 Stefano Brancacci  
 Stefano Agostini  
 Francesco Bonvisi  
 Savo Mellini  
 Federico Visconti  
 Marco Galli  
 Flaminio Taja  
 Raimondo Capizucchi  
 Gio: Battista de Luca  
 Lorenzo Brancati  
 Urbano Sacchetti  
 Gio: Francesco Ginnetti  
 Benedetto Panfilio  
 Michel'Angelo Ricci

Giacomo de Angelis  
 Optio Pallavicino  
 Angelo Ranuzzi  
 Massimiliano di Kieimburg  
 Arcivescovo di Salzbarg  
 Verissimo d'Alencastro  
 Marcello Durazzo  
 Horazio Mattel  
 Marc'Antonio Barbarigo  
 Carlo Ciceri  
 Leopoldo Kolloniz  
 Stefano le Camus  
 Giovanni Goeffen  
 Michele Radziejowski  
 Pier Matteo Petrucci  
 Fr. Pietro de Salazar  
 Guglielmo de Furstenberg  
 Gio:

Gio: Casimiro Denoff  
 Giuseppe d'Aguirre  
 Leandro Colloredo  
 Fortunato Carata  
 Domenico Maria Corsi  
 Gio: Francesco Negroni

Fulvio Astalli  
 Gasparo Cavalieri  
 Gio: Gualterio Slusio  
 Francesco Maria de Medici  
 Rinaldo d'Este, oggi Du-  
 ca di Modena

### *Creature di Papa Alessandro VIII.*

**P**ietro Ottoboni  
 Bandino Panciatichi  
 Giacomo Canelmi  
 Ferdinando d'Adda  
 Tuffan de Glanfon  
 Gio. Battista Rubini  
 Francesco Giudice  
 Gio. Battista Cottaguti

Carlo Bichi  
 Giuseppe Renato Impe-  
 riale  
 Luigi Homodel  
 Gio. Francesco Albani,  
 oggi CLEMENTE XI.  
 Francesco Barberini  
 Lorenzo Altieri.

### *Creature di Papa Innocenzo XII.*

**G**iacomo Antonio Mo-  
 rigia  
 Sebastiano Antonio Tana-  
 ra  
 Giacomo Buoncompagno  
 Baldassar Cenci  
 Gio. Giacomo Cavallerino  
 Federico Caccia  
 Taddeo Luigi del Verme  
 Fr. Tomaso Maria Ferrari  
 Giuseppe Sacripante  
 D. Celestino Sfondrato  
 Fra Enrico Noris  
 Gio. Battista Spinola San  
 Cesareo  
 Domenico Tarugi  
 Enrico della Grance  
 Luigi de Sousa

Giorgio Cornaro  
 Pietro Armando de Cam-  
 bouc de Coaslin  
 Fabrizio Paolucci  
 Alfonso de Aguillar  
 Vincenzo Grimani  
 Niccolò Radolovico  
 Giuseppe Archinto  
 Andrea S. Croce  
 Marcello d'Asse  
 Daniel Marco Delfino  
 Sperello Sperelli  
 Don Gio: Maria Gabrielli  
 Lodovico Antonio de No-  
 vaglies  
 Gio: Filippo Lamberg  
 Francesco Borgia

### *Creature di Papa Clemente XI.*

**F**rancesco Pignatelli  
 Francesco Martelli

Giovanni Baduero  
 Lorenzo Casoli

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Lorenzo Corfini                   | tale                       |
| Lorenzo Fieschi                   | Annibale Albani            |
| Francesco Aquaviva                | Lodovico Pico della Miran- |
| Tomaffo Ruffo                     | dola                       |
| Orazio Filippo Spada              | Gio: Antonio Davia         |
| Filippo Antonio Gualtieri         | Agostino Cusani            |
| Giuseppe Vallemanì                | Giulio Piazza              |
| Cristiano Augusto de l Du-        | Antonio Felice Zonedari    |
| chi di Sassonia                   | Emanuelle de Arias         |
| Ranuccio Pallavicini              | Gio: Battista Buffi        |
| Gio: Domenico Paraccia-           | Pietro Marcellino Corradi- |
| ni                                | ni                         |
| Alessandro Caprara                | Benedetto Sala             |
| Giuseppe della Tremoglie          | Armando de Rohan           |
| Gabrielle Filippucci              | Nuno de Cunha de Attay-    |
| <i>Ricuso la dignità Cardina-</i> | de                         |
| <i>lizia .</i>                    | Wolfgang Annibale de       |
| Carlo Agostino Fabroni            | Schrottembach              |
| Carlo Colonna                     | Luigi Prioli               |
| Pietro Prioli                     | Giuseppe Maria Tomasi      |
| Niccolò Grimaldi                  | Gio: Battista Tolomei      |
| Michel'Angelo Conti               | Fr. Francesco Maria Casini |
| Carlo Tomaso Maillard di          | Curzio Orighi              |
| Tournon                           | Melchior de Polignac       |
| Ulisse Giuseppe Gozzadini         | Benedetto Odescalchi       |
| Antonio Francesco Sanvi-          |                            |

*Si vendono cinque bajocchi l'uno .*

*Ritratti di Monarchi, Principi Sovrani,  
Regine, Principesse, e altri Signori,  
e Donne illustri, posti per or-  
dine d'Alfabeto.*

## A

**A** Cmet Adam Bafà Vifir di Buda  
D. Agostino Chigi Principe di Farnese  
Alberto Conte Caprara  
Anna Maria di Borbone Duchessa di Savoia  
D. Antonio Conte Carafa  
Fr. Alessandro Albani Nipote di N.S. Papa CLEMENTE XI  
Don Annibale Albani Nipote di N.S. Papa CLEMENTE XI

## B.

**D**onna Berenice Chigi

## C.

**C** Aplam Bafà di Siliſtria  
Carlo II. Rè di Spagna  
Carlo V. Duca di Lorena  
Coſimo III. Gran Duca di Toſcana  
Criſtina Regina di Svezia a Cavallo  
*La medefima in mezza figura*  
Eleonora d'Auſtria Regina di Polonia, e Duchessa di Lo-  
rena  
Eleonora Maddalena Teresa Imperadrice  
Emerico Conte Techeli Ribelle a Ceſare  
Enea Conte Caprara  
Erneſto Ruggiero Conte di Staremberg, diſenfore di  
Vienna  
Ersigo Conte Dunewald

## F

**F**ederigo Guglielmo Marchese Elettore di Brandem-  
burgo  
\* Federigo Conte Veterani d'Urbino, Mareſciallo Ge-  
nerale dell'Imperadore

Fe.

Felice Abbate Rospigliesi , poi Cardinale  
 Ferdinando Carlo I. Duca di Mantova  
 Filippo IV. Rè di Spagna  
 Filippo V. Rè di Spagna  
 Francesco Morosini Doge , e Generalissimo di Venezia  
 Francesco I. Rè di Francia  
 Francesco II. Duca di Modena , e Reggio

## G

**G**iacomo II. Rè d'Inghilterra  
 Giacomo Conte Lesle  
 Giacomo Conte Perthan Gran Cancelliere di Scozia  
 Giorgio Szelepechenis Arcivescovo di Strigonia  
 Giorgio Federigo Principe di Waldech  
 Giuseppe I. Rè de' Romani , poi Imperadore  
 Giuseppe Clemente di Baviera Arcivescovo Elettore di  
 Colonia  
 D. Gio. Battista Rospigliesi Duca di Zagarolo  
 Giovanni III. Rè di Polonia  
 Giovan Giorgio III. Duca Elettore di Sassonia  
 Fr. Girolamo Carafa Gran Maestro di Malta  
 Girolamo Principe Lubomirski

## L

**L**eonardo I. Imperadore  
 D. Livio Odescalchi Duca di Sirmio, e di Bracciano  
 Lodovico XIV. Rè di Francia  
 Luigi Principe di Baden  
 D. Luigi della Cerda Duca di Medina Celi

## M

**D**on Marco Ottoboni Duca di Fiano  
 Maria Anna Regina di Spagna  
 Maria Antonia Arciduchessa d'Austria , Duchessa di Ba-  
 viera  
 Maria Beatrice Regina d'Inghilterra  
 Maria Casimira Regina di Polonia  
 Maria Sofia Elisabetta Regina di Portogallo  
 D. Mario Chigi

Mas-

Massimiliano Emanuele Duca Elettore di Baviera

\* Martino Stridonio Gesuita

\* Michele Baron d'Aste Romano, Tenente Colonello dell'Imperadore, morto sulla breccia di Buda l'an. 1686.

Mustafa Cubelli Bascà d'Aleppo

## O

**D** On Orazio Albani Fratello della Santità di N. S.  
CLEMENTE XI.

## P

**P** Aolo Esterazi Palatino d'Ungheria  
Pietro II. Rè di Portogallo

## R

**R** Anuccio II. Duca di Parma  
Ridolfo Conte Rabatta

## V

**D** Onna Verginia Chigi Principessa di Farnese  
Vittorio Amadeo Francesco II. Duca di Savoia.

*Si vendono cinque bajocchi l'uno.*

**Figure in abiti diversi di Dame,  
Cavalieri, e altri alla moda ;  
libro in 82. mezzi fogli reali .**

# INDICE

*De' Capi principali, e de nomi de' Pittori,  
ne' quali vien distribuito l'Indice  
delle Stampe.*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>I</b> <b>L Mercurio Geografico</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>pag. 3</b>  |
| <b>Carte Geografiche , che vanno separate dal Mercurio</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>pag. 9</b>  |
| <b>Città diverse</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>pag. 11</b> |
| <b>Il Teatro della Guerra contro il Turco</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>pag. 12</b> |
| <b>Antichità di Roma stampate , e divise in diversi libri ,<br/>colla pianta di Roma Antica , colle sue antiche Ve-<br/>stigia , Colonne , Guglie , Bassi rilievi , Statue ,<br/>Templi , Sepolcri , Archi trionfali , Lucerne sepol-<br/>crali , e altri segnalati monumenti della medesima</b> | <b>pag. 16</b> |
| <b>Antichità di Roma stampata in diversi fogli volanti</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>pag. 20</b> |
| <b>Roma moderna in piante , e vedute diverse , colle cose più<br/>principali della medesima divise in libri</b>                                                                                                                                                                                  | <b>pag. 24</b> |
| <b>Diverse opere di Roma Moderna stampate in fogli vo-<br/>lanti</b>                                                                                                                                                                                                                             | <b>pag. 27</b> |

## *Nomi degl' Autori delle opere di pittura .*

|                                                  |                |
|--------------------------------------------------|----------------|
| <b>Agostino Caracci</b>                          | <b>pag. 33</b> |
| <b>Andrea Mantega</b>                            | <b>pag. 34</b> |
| <b>Andrea Sacchi</b>                             | <b>pag. 34</b> |
| <b>Annibale Caracci</b>                          | <b>pag. 35</b> |
| <b>Antonio da Coreggio</b>                       | <b>pag. 37</b> |
| <b>Antonio Tempesta</b>                          | <b>pag. 37</b> |
| <b>Baccio Bandinelli Fiorentino</b>              | <b>pag. 39</b> |
| <b>Baldassare Peruzzi da Siena</b>               | <b>pag. 39</b> |
| <b>Carlo Maratta Anconitano</b>                  | <b>pag. 40</b> |
| <b>Ciro Ferri Romano</b>                         | <b>pag. 41</b> |
| <b>Domenico Zamperli Bolognese</b>               | <b>pag. 41</b> |
| <b>Federico Barocci</b>                          | <b>pag. 44</b> |
| <b>Federico Zuccheri da Sant' Angelo in Vado</b> | <b>pag. 45</b> |
| <b>Francesco Albani</b>                          | <b>pag. 45</b> |
| <b>Fran-</b>                                     |                |

|                                                                                                                                                                        |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Francesco Mazzuoli detto il Parmigianino                                                                                                                               | pag. 46  |
| Francesco Primaticcio Bolognese                                                                                                                                        | pag. 46  |
| Giovanni Lanfranco                                                                                                                                                     | pag. 47  |
| Gio. Battista Mercati                                                                                                                                                  | pag. 48  |
| Gio. Benedetto Castiglioni Genovese                                                                                                                                    | pag. 48  |
| Gior. Francesco Barberi, detto il Guercino da Cento,                                                                                                                   | pag. 49  |
| Giulio Pippo Romano                                                                                                                                                    | pag. 51  |
| Guido Reni                                                                                                                                                             | pag. 54  |
| Jacopo Gallot                                                                                                                                                          | pag. 55  |
| Lazaro Baldi da Pistoja                                                                                                                                                | pag. 56  |
| Lodovico Caracci                                                                                                                                                       | pag. 56  |
| Michel'Angelo Buonarroti                                                                                                                                               | pag. 57  |
| Niccolò Pissini                                                                                                                                                        | pag. 58  |
| Paolo Gagliari Veronese                                                                                                                                                | pag. 58  |
| Perino del Vaga Fiorentino                                                                                                                                             | pag. 59  |
| Pietro Berrettini da Cortona                                                                                                                                           | pag. 60  |
| Pietro Testa Lucchese                                                                                                                                                  | pag. 63  |
| Polidoro da Caravaggio                                                                                                                                                 | pag. 65  |
| Raffaele Sanzio da Urbino                                                                                                                                              | pag. 65  |
| Raffaello Scaminozzi                                                                                                                                                   | pag. 70  |
| Simone Cantarino                                                                                                                                                       | pag. 71  |
| Stefano della Bella Fiorentino                                                                                                                                         | pag. 72  |
| Tiziano Vecelli da Cadore                                                                                                                                              | pag. 73  |
| Opere Sagre di di diversi Autori                                                                                                                                       | pag. 75  |
| Opere Profane di diversi Autori                                                                                                                                        | pag. 82  |
| Opere diverse d'Architettura, ed Ornamenti                                                                                                                             | pag. 87  |
| Conclusioni diverse                                                                                                                                                    | pag. 91  |
| Ritratti de' Sommi Pontefici                                                                                                                                           | pag. 93  |
| Cronologie co' ritratti de' Sommi Pontefici, Imperatori,<br>Re di Francia, di Spagna, di Polonia, e di Portogallo,<br>Gran Maestri di Malta, e de' Gran Signori Turchi | pag. 94  |
| Ritratti de' Cardinali dall'anno 1658. fino al presente                                                                                                                | pag. 96  |
| Ritratti di Monarchi, Principi Sovrani, Regine, Principesse,<br>e altri Signori, e Donne illustri posti per ordine d'Alfabeto                                          | pag. 101 |

IN ROMA, MDCCXIV.

Nella Stamparia di Antonio de' Rossi  
alla Piazza di Ceri.

---

*Con licenza de' Superiori.*

2877198





15

✓





